

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г.Хабаровска
«Математический лицей»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ №_01-16/31
от «30» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русскому языку
в 8-в классе

Разработана
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Пак Еленой Анатольевной

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Настоящая программа по русскому языку для 8 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Русский язык» авторы **М.М.Разумовская**, С.И.Львова, В.И.Капинос, В.В.Львов М., Дрофа, 2014. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса представляет собой целостный документ, включающий четыре раздела: раздел I «Пояснительная записка»; раздел II «Урочно - тематическое планирование по русскому языку в 8 классе»; раздел III «Учебное и учебно- методическое обеспечение »; раздел IV «Приложение. Контрольно-оценочные средства».

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Программа для основной школы предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Основная школа обеспечивает *общекультурный уровень человека*, позволяющий продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в средней полной школе, в средних специальных учебных заведениях. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на

особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий.

Цели обучения:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности; основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Задачи обучения:

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;

обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики; развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки. В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Реализация цели, являющейся главным условием эффективной учебной деятельности школьников, невозможна без использования основных образовательных ресурсов: учебников, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, а также современных интернет – ресурсов: электронных и цифровых ресурсов, презентаций, слайдов.

Структура курса 8 класса нацелена на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Как и в предыдущих классах, в 8 классе обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития. Программный материал курса представляет синтаксис с позиций структурно- семантического подхода, поддерживаемого многими учёными-лингвистами.

Изучение русского языка в 8 классе направлено на то, чтобы помочь учащимся освоить систематический курс синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. В 8 классе

пунктуационной грамотности уделяется самое серьёзное внимание. Поскольку многие правила пунктуации формируются на более сложном языковом материале, чем прежде, учащиеся знакомятся с новыми понятиями: вводные и вставные конструкции, уточняющие члены предложения. В соответствии с целью обучения усиливается речевая направленность курса. Теория приближена к потребностям практики: она вводится для того, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как на систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля. Содержание обучения связной речи в авторской программе изложено изолированно, а рабочая программа предполагает изучение раздела «Речь» блоками, параллельно с языковыми темами курса на протяжении всего учебного года.

Особенностью работы речеведения в 8 классе является то, что в качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра. Особое внимание уделяется публицистическому стилю. Объясняется это тем, что разные жанры публицистики имеют практическое значение для дальнейшей, взрослой жизни. Поскольку, войдя в самостоятельную жизнь, бывший школьник должен уметь ориентироваться в материале, предлагаемом средствами массовой информации. В программе предусмотрена система повторения и совершенствования орфографических навыков восьмиклассников. В начале года в разделе «Трудные случаи правописания (на основе изученного)» как обобщение ранее изученного прорабатываются и повторяются обычно непрочно усваиваемые правила употребления *н-ни* в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий; правила слитного и раздельного написания *не* и *ни* с разными частями речи; правила употребления дефиса; правила слитного, полуслитного и раздельного написания наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи. Продолжена введённая в учебниках предыдущих лет обучения серия ЗСП, организующая целенаправленную словарно-орфографическую работу на базе учёта значения слова, его морфологической структуры и принадлежности к определённой части речи.

Курс русского языка 8 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения. Учащиеся продолжают развитие проектных навыков в области языкознания через работу в группах, индивидуальную, дифференцированную работу. Количество часов на изучение тем и разделов в данной рабочей программе соответствует авторской программе – 102 часа; из них 17 часов отведено на уроки речи. В программе М.М. Разумовской не указано количество часов на проведение контрольных работ, в рабочей программе сравнительно с авторской выделено 10 часов на проведение контрольных работ. Отличие рабочей программы от авторской состоит в том, что авторская программа не предполагает часы на повторение изученного материала в конце учебного года, в ней указаны только резервные часы. В данной рабочей программе резервные часы отданы на повторение изученного материала, ему отведено 6 часов в конце учебного года. Но в течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса по русскому языку

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по

русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

Ученик должен знать:

основные сведения о языке, изученных в 5 – 8 классах;

смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета; знать определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

Ученик должен уметь: различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения – синтаксически.

составлять простые и сложные предложения изученных видов; пользоваться орфографическим и толковым словарями;

соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала;

находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их;

находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами;

определять тему и основную мысль текста, его стиль; подробно и сжато излагать тексты ; составлять простой план исходного текста;

совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);

использовать языковые средства в текстах разного содержания;

грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи;

по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно-политической и моральноэтической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами); пользоваться

этимологическим и словообразовательным словарями; *по морфологии*: распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматикоорфографическим словарем; *по орфографии*: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарем; *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами и вставными конструкциями; выразительно читать простые предложения изученных конструкций *по пунктуации*: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях; находить пунктограммы, обосновывать постановку соответствующих знаков препинания, правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях; извлекать информацию из различных источников; свободно пользоваться справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде, ресурсами Интернета.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни

для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;

для развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

для удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социальнокультурных ситуациях общения;

для увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; для использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Формы обучения:

групповые, индивидуальные, парные, фронтальные, школьные (урок, учебный курс) и внешкольные (домашняя самостоятельная работа).

Виды контроля:

предварительный контроль (тестирование, беседа, анкетирование, наблюдение);

текущий контроль (соответствующие виды разбора, словарные диктанты, проверочные работы, устные ответы, мини- тесты);

промежуточный контроль (самостоятельные работы, тестовые работы, презентации, защита творческих, проектных, исследовательских работ);

итоговый контроль (контрольные диктанты, контрольные работы, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, тест).

Средства проверки и оценки результатов обучения: тесты, ключи к тестам; устный опрос, система требований и критериев к устному опросу; письменные работы, система требований и критериев к письменным работам.

Формы контроля Контрольные работы включают диктанты, сочинения, изложения и контроль за усвоением грамматических тем, они содержат такие типы заданий, способ выполнения которых должен быть усвоен учащимися в ходе изучения соответствующей темы.

Методы контроля

Преобладающей формой контроля выступает *письменный опрос*:

диктант; сочинение;

изложение;

практикум;

самостоятельные и контрольные работы;

тестирование ;

подготовка сообщений, рефератов;

тестовые задания; проект; *устный*

опрос: собеседование; зачёт.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Критерии оценки устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для 8 класса – 130-170 (при подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 8 класса – 30-35. Рекомендуемое число контрольных работ в 8 классе -10: диктантов- 5, изложений -3, сочинений- 1, тестирование -1.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 8 классе - 24 различных орфограммы и 10 пунктограмм. В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К *негрубым* относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Диктант оценивается одной отметкой

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. *Отметка «3»* выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. *Отметка «2»* выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Отметка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Критерии оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются: соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность и логичность изложения; правильное композиционное оформление работы.

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев: богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные

средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами. Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения в 5-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения в 8 классе – 250-350.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуются следующий примерный объем классных сочинений в 8 классе – 2,0 – 3,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность). При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Отметка	<i>Содержание и речь</i>	<i>Грамотность</i>
---------	--------------------------	--------------------

«5»	<p>Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксически конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	<p><i>Допускаются:</i></p> <p>1 орфографическая, или пунктуационная, или грамматическая ошибка.</p> <p style="text-align: right;">1 1</p>
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности, незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p><i>Допускаются:</i></p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверно в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускаются не более 4-х недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p><i>Допускаются:</i></p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5кл. – 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок), а также 4 грамматические ошибки.</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 7 речевых недочетов и 6 недочетов в содержании.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

Примечание.

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценивания тестов

Оценивать тестовые ответы учащихся предлагается по следующей системе:

- а) отметку «5» («отлично») получают учащиеся, справившиеся с работой на 90-100 %;
- б) отметка «4» («хорошо») может быть поставлена в том случае, если верные ответы составляют 71- 89% от общего количества вопросов;
- в) отметке «3» («удовлетворительно») соответствует работа, содержащая 50—70% правильных ответов;
- г) отметка «2» («неудовлетворительно») может быть выставлена в том случае, если верные ответы составляют менее 50 %.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, *отметки «5» и «4»* ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Отметки за устные и письменные ответы выставляются в колонку за то число, когда проводилась работа. При написании домашнего сочинения оценка за работу выставляется в тот день, когда ребятам было дано задание «Написать домашнее сочинение». В графе «Домашнее задание» делается соответствующая запись.

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации в МБОУ «Средняя образовательная школа №67 г.Владивостока» для обязательного изучения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе отводится 102 часа, три учебных часа в неделю; из них на уроки речи отводится 17 часов. В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

Тематический план

по предмету «Русский язык. 8 класс» на 102 часа в год

№ по п/п	Наименование раздела, темы	Всего часов Рабочая программа
1	О языке	1ч.
2	Речь	17 ч.
3	Трудные случаи правописания (на основе изученного)	5 ч.
4	Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение	5 ч.
5	Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения	12 ч.
6	Односоставные простые предложения	8 ч.

7	Неполные предложения	2 ч.
8	Предложения с однородными членами	12 ч.
9	Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями	11ч.
10	Предложения с обособленными членами	17 ч.
11	Прямая и косвенная речь	6 ч.
12	Повторение и обобщение изученного материала	6 ч.
13	Резервные часы	-
Итого		102ч.

Содержание учебного курса 8 КЛАСС (102 ч.)

О языке (1ч.)

Русский язык в семье славянских языков.

Речь (17 ч.)

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Особенности строения устных и письменных публицистических высказываний (задача речи, структура текста, характерные языковые и речевые средства).

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые высказывания. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж- повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, поселка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи « Хочу и надо - как их примирить?»

Трудные случаи правописания (на основе изученного) (5 ч.) Синтаксис и пунктуация Словосочетание и предложение (5 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Односоставные простые предложения (8 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные).

Неполные предложения (2 ч.)

Понятие о неполных предложениях.

Предложения с однородными членами (12 ч.)

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями (11 ч.)

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Предложения с обособленными членами (17 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Прямая и косвенная речь (6 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Повторение и обобщение изученного (6 ч.)

Раздел II. Урочно - тематическое планирование по русскому языку в 8 классе

В учебном плане преподавание русского языка в 8 классе рассчитано на 102 учебных часа в год, то есть 3 часа в неделю.

Планирование предназначено для работы по учебнику «Русский язык». Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта. М.: Дрофа, 2013.

В течение учебного года возможна корректировка распределения часов по темам с учетом хода усвоения учебного материала учащимися или в связи с другими объективными причинами.

Учебник «Русский язык». 8 класс. Авторы М.М Разумовская, С. И.Львова, В.И. Капинос и др. Москва, Дрофа, 2021 год

Количество часов: всего в год - 102 часа (в неделю -3 часа), из них на развитие речи - 17 часов, на контрольные работы -10 часов.

Календарно - тематическое планирование уроков русского языка для 8 класса

Номер урока	Тема урока	Дата	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Введение. О языке- 1ч.					
1	Русский язык в семье славянских языков	1 неделя	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков.	Развитие познавательной, коммуникативной компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах					
Речь - 1ч.					
2	Повторение. Разновидности речи. Стили речи, его основная тема	1 неделя	Речь и её разновидности. Текст, его тема и основная мысль. Стили речи. Средства выразительности в художественной речи	Развитие познавательной, коммуникативной компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
Трудные случаи правописания (на основе изученного) - 5 ч.					
3	Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1 неделя	Уметь безошибочно разграничивать имена прил, прич. нареч.; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий. Уметь соотносить конкретные суффиксы с определенными группами слов. Правильно писать суффиксы с буквами Н-НН	Развитие общеучебных компетенций. Закрепить знания о частях речи, трудноулавливаемых орфограмм	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
4	Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи	2 неделя	Понимать и верно писать НЕ с глаголами и <u>депричастиями</u> ; с причастием; с существительным и наречием.	Развитие общеучебных компетенций. Закрепить знания о частях речи. Уметь аргументировать деление частей речи в связи со слитным и раздельным написанием НЕ.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

5	Употребление дефиса	2 неделя	Закрепить основные навыки употребления дефиса в написании слов разных частей речи на основе знания дефисного написания в предложениях, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах.	Развитие общеучебных компетенций. Закрепить дефисное написание слов разных частей речи.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
6	Слитное, дефисное, и полуслитное раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	2 неделя	Закрепить навык правописания. Знать способы разграничения смысла слов разных частей речи. Различать их лексическое и <u>грамматическое значение</u> слов, их <u>морфемное</u> строение.	Развитие общеучебных компетенций. Закрепить слитное, полуслитное и раздельное написание слов разных частей речи.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
7	Диктант с грамматическим заданием по теме «Трудные случаи правописания (на основе изученного)». К/р №1.	3 неделя	Знать <u>орфографические</u> правила. Уметь различать слова разных частей речи, знать их лексическое, грамматическое, морфемное значение.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
Речь (продолжение) - 4 ч.					
8	Повторение. Типы речи	3 неделя		Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
9	Повторение. Способы и средства связи предложений в тексте	3 неделя	Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением «целое и его части» и др.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
10-11	Изложение "Как я купал собаку". К/р №2	4 неделя			
Синтаксис и пунктуация					
Словосочетание и предложение - 5 ч.					

12	Понятие о словосочетании. Строчные словосочетания: главное и зависимое слова	4 неделя	Что такое словосочетание. Словосочетание и предложение.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
13	Способы связи в словосочетании: согласование, управление,	5 неделя	Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

	примыкание. Значение словосочетания				
14	Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания	5 неделя	Знать и уметь характеризовать типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
15	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение).	5 неделя	Знать и уметь характеризовать типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
16	Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение	6 неделя	Правильное произношение терминов русского языка.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

Синтаксис простого предложения

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения - 12 ч.

17	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего	6 неделя	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении. Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
18-19	Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка	6-7 неделя		Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
20	Постановка тире между подлежащим и сказуемым	7 неделя	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

			в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме		
21	Правильное согласование главных членов предложения	7 неделя	Формируется умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

22-23	Определение второстепенный член предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение особый определения (ознакомление)	как член и как вид	8 неделя	Формируется умение правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
24	Дополнение как второстепенный член предложения		8 неделя	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в <u>омонимичной</u> форме.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
25-26	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота		9 неделя	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Уметь правильно употреблять знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
27	Интонация простого предложения		9 неделя	Понятие об интонации. Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
28	Диктант с грамматическим заданием по теме «Двосоставное		10 неделя	Умение определять второстепенные члены предложения и их функцию в предложении		Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
	предложение. Главные и второстепенные члены предложения» К/р №3					
Речь. Жанры публицистики -2 ч.						

29	Репортаж как жанр публицистики. Его тематика, задачи речи	10 неделя	Дать представление о жанре. Сопоставить репортаж с информационной заметкой, отметить общее и различное в этих жанрах; подчеркнуть изобразительность и эмоциональность речи, свойственные репортажу. Обучение сжатию текста.	Развитие коммуникативной компетенции.	Свободное выражение мыслей в процессе общения
30	Репортажповествование, его строение, характерные языковые средства	10 неделя	Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе общения
Односоставные простые предложения - 8 ч.					
31	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого	11 неделя	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать их виды: четыре глагольных и назывное.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе общения
32	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Определённо-личные предложения	11 неделя	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе общения
33- 34	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неопределённо - личные предложения. Обобщённо-личные предложения	11-12 неделя	Знать, когда употребляется в речи неопределённо-личные предложения какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях,	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе общения
35	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Безличные	12 неделя	Знать функцию обобщенно - личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе общения

	предложения						
36	Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Назывные предложения	12 неделя	Знать особенности употребления и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения		
37	Обобщение по теме «Односоставные предложения»	13 неделя	Повторить и систематизировать знания по теме «Типы односоставных предложений»	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения		
38	Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»	13 неделя	Повторить и систематизировать знания по теме «Типы односоставных предложений»	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения		
Неполные предложения- 2 ч.							
39- 40	Понятие о неполных предложениях	13-14 неделя	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Иметь навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме.	Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения		
Речь. Жанры публицистики -3 ч.							
41	Статья в газету. Понятие о жанре.	14 неделя	Сформировать представление о жанре. Работа с газетой, анализ наиболее интересных статей. Рассмотреть композицию статьи, ведущий тип речи, и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства, воздействующие на читателя.	Развитие коммуникативной компетенции.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения		
42	Статья в газету. Строение текста	14 неделя	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя	Развитие коммуникативной компетенции.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения		
43	Изложение по тексту В. Ткаченко (упр.182) К/р №4	15 неделя	Конструировать отдельные части статьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса				

Простое осложненное предложение

Предложения с однородными членами – 12 ч.

44-46	Однородные члены предложения; их признаки	15-16 неделя	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Уметь схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Общее представление о пунктуации при однородных членах, соединенных бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Отличие простого предл. с однород. членами, соединенными неповторяющимся союзом и, да (-и) от сложного предложения с аналогичной связью.	Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
47-48	Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов	16 неделя	Знать особенности сочинительной связи. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соотв. Предложения. Оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи.	Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
49- 50	Однородные и неоднородные определения	17 неделя	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; уметь опознавать эти виды определений в тексте, грамотно оформлять их пунктуацию при письме.	Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
51	Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами.	17 неделя		Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

52- 53	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами	18 неделя	Особенности данной синтаксической конструкции, умелое употребление в речи. Владение правилами постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами. Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами	Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
--------	--	-----------	--	----------------------------------	--

54	Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»	18 неделя	Уметь анализировать написанное, объяснять неправильное написание	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
55	Диктант по теме «Предложения с однородными членами» К/р №5	19 неделя	Уметь правильно ставить знаки препинания в предложении с однородными членами предложения		Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

Речь - 1ч.

56	Сжатое изложение на тему "Что значит быть воспитанным?" К/р №6	19 неделя		Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
----	--	-----------	--	----------------------------------	--

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями -11 ч.

57	Обращение нераспространённое и распространённое	19 неделя	Повторить представление об обращении. Углубить представление об этой конструкции за счет осмысления основного назначения обращения в речи. Характеризовать синт, интонац, пунктуац особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли им. существ. в форме И. п. и тренировать в определении функции этой словоформы.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
58	Знаки препинания при обращении	20 неделя		Развитие общеучебных компетенций	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

59-61	Вводные слова и предложения, их сходство и различие	20-21 неделя	Познакомить с явлением водности как речевой категории. Учить объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомить с основными группами вводных слов по значению.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
62	Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях	21 неделя	Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
63-64	Вставные конструкции	21-22 неделя	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Учиться опознавать вставные конструкции, расставляя знаки препинания на письме.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
65	Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями	22 неделя	Совершенствовать умение опознавать междометие и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами ДА, НЕТ	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
66	Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями». С/р.	22 неделя	Умение находить в тексте обращения и водные слова и правильно выделять их на письме	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
67	Диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) и междометиями». К/р №7	23 неделя	Умение находить в тексте обращения и водные слова и правильно выделять их на письме	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
Предложения с обособленными членами -17 ч.					

68-69	Понятие обособления	23 неделя	<p>Дать представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую значимость в высказывании. Учить характеризовать разные признаки обособленных оборотов. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами.</p>	<p>Развитие общеучебных компетенций.</p>	<p>Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения</p>
70-74	Обособление определений, приложений	24-25 неделя	<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене предложения и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и применять знания на практике. Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление об образительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи. Знать особенности интонации предложений с обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания</p>	<p>Развитие общеучебных компетенций.</p>	<p>Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения</p>

75	Обособление дополнений	25 неделя	Повторить и обобщить сведения о дополнении	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
76-79	Обособление обстоятельств	26-27 неделя	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Уметь правильно оформлять предложения пунктуационно.		Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
80-81	Уточняющие члены предложения	27 неделя	Дать представление об уточняющих членах предложения и свойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантикоинтонационного анализа высказывания.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
82-83	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами».	28 неделя			
84	Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами» К/р №8	28 неделя			
Речь. Жанры публицистики (продолжение) -3 ч.					
85	Портретный очерк; общее представление о жанре	29 неделя	Дать представление о жанре, рассмотреть предметное содержание, задачи речи, набор микротем.	Развитие коммуникативной компетенции.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения

86	Портретный очерк (продолжение); его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства	29 неделя	Анализировать тексты-образцы, тренироваться в построении отдельных фрагментов очерка		
87	Сочинение по картине М.М. Кустодиева "Портрет Ф.И. Шаляпина"	29 неделя	Портретный очерк: его композиция, используемые в нём типы речи и языковые средства	Развитие коммуникативной компетенции.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
Прямая и косвенная речь - 6 ч.					
88	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь	30 неделя		Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
89-90	Прямая речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи	30 неделя	Знать, что такое прямая речь. Уметь правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
91	Косвенная речь	31 неделя	Иметь представление о косвенной речи Уметь правильно трансформировать предложения с прямой речью в косвенную и наоборот.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
92	Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания	31 неделя	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
93	Диалог	31 неделя	Уметь правильно оформлять диалог на письме.	Развитие общеучебных компетенций.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
Речь- 1 ч.					
94	Контрольное сочинение в жанре портретного очерка К/р №9	32 неделя			
Повторение и обобщение изученного-6 ч.					

95	Повторение. Трудные случаи орфографии	32 неделя			
96	Повторение. Самостоятельные и служебные части речи	32 неделя			
97	Повторение. Синтаксис простого предложения	33 неделя			
98-99	Повторение. Пунктуация в простом предложении	33 неделя			
100	Контрольная работа в форме тестирования. Итоговая К/р №10	34 неделя			
Речь-2 ч.					
101-102	Урок - деловая игра « Мы делаем газету»	34 неделя	В процессе деловой игры обучить работе над составлением газеты.	Развитие коммуникативной компетенции.	Свободное выражение мыслей в процессе речевого общения
	Итого		102 ч., их них уроки : контрольные работы- 10 ч. развитие речи- 17 ч		

Раздел III. Учебное и учебно-методическое обеспечение

Литература

- Анисимова О. В. Тесты по русскому языку. 5-9 классы. Екатеринбург. АРД ЛТД
- Воителева Т.М., Тихонова В.В. Русский язык: Краткий курс. 8 класс. – М., Дрофа
- Гольдин З.Д., Светлышева В.Н. Русский язык в таблицах. 5-11 классы. Справочное пособие. – М., Дрофа,
- Львов В.В. Поурочное планирование к учебникам русского языка 5-9 классы под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта, В.И. Капинос и др. – М., Дрофа
- Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 8 класс». Авторы М.М. Разумовская, С.И. Львов, В.И. Капинос. Под редакцией М. М. Разумовской. – М. Дрофа,
- Нарушевич А.Г. Тематические тесты для подготовки к ЕГЭ по русскому языку. – М., Чистые пруды, 2008.
- Репина Н.А. Поурочные разработки к учебнику «Русский язык. 8 класс» под редакцией М.М. Разумовской, П.А. Леканта. – М. Дрофа, 2007
- Русский язык. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской, П.А. Леканта. – М., Дрофа, 2013.
- Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы, 1011 классы. Составитель Е.И. Харитонова. – М., Дрофа, 2010.
- Финтисова О.А. Уроки русского языка в 8 классе. Поурочные планы по программе М.М.Разумовской). 1, 2 полугодие. Волгоград. Учитель, 2007.

Словари и справочники для учителя и учащихся

- Бельчиков Ю.А., Панюшева М. С. Словарь паронимов русского языка. – М., АСТ: Астрель, 2008.
- Валгина Н.С., Еськова Н.А. и др. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. – М., АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.
- Ефремова Т. Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М., Русский язык, 2000.
- Жуков В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1980.
- Зубова Е. Н. Большой орфоэпический словарь русского языка. – М., ООО «Дом Славянской книги», 2011.
- Кудрявцева Т.С. и др. Словарь иностранных слов. Для школьников. – М., ЮНВЕС. 2001.
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. Пособие для учащихся. – М., просвещение, 1981.
- Ожегов С. И. и Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская АН. – М., Азбуковник, 1994.
- Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М., Рольф. Айрис-пресс, 1999.
- Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. Пособие для учащихся. – М., Просвещение, 1991.

Мультимедийные пособия.

- Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 8 класс.
- Электронное приложение. www.drofa.ru.
- Презентации к урокам из коллекции ЦОР. Собственные ресурсы.

Раздел IV. Приложение. Контрольно- оценочные средства

Контрольная работа № 1. Диктант с грамматическим заданием

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. * Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а потом резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь.** Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ещё неспелыми ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина, здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножия горы расстилается долина, покрытая тёмно-зелёным леском. Кое-где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делясь своими впечатлениями от похода.

(147 слов)

Грамматическое задание

I вариант

II вариант

1) *Проведите синтаксический разбор предложения, отмеченного*

** I вариант;*

**** 2 вариант.**

2) *Выписать по два глагола с орфограммой «Безударная гласная в корне». проверяемая чередующаяся*

3) *Разобрать по составу
расстилалась, наслаждались*

Контрольная работа № 2. Изложение «Как я покупал собаку»

Я попросил своих товарищей присмотреть где-нибудь для меня взрослого, солидного пса, который бы все понимал и умел себя вести дома и на охоте. Мне позвонили и сказали, что есть такая собака в городе Орехово-Зуеве. Хозяин продавал ее не от нужды, а от обиды: поблизости Орехова пропали тетерева и куропатки и охотиться стало не на кого.

Огромный сеттер понравился мне с первого взгляда. Навстречу мне он чуть приподнял свою умную, лобастую голову и по приказу хозяина шагнул вперед, сурово и с достоинством.

Хозяин коротко назначил цену, я не торговался, отсчитал деньги, взял ременной поводок и сам пристегнул его к собачьему ошейнику.

К машине мы вышли вместе с хозяевами собаки. Томка уселся на заднем сиденье. Когда машина тронулась с места, Томка вздрогнул и оглянулся. Вслед за Томкой я тоже посмотрел назад. Старый его хозяин все стоял у ворот, жена хозяина вытирала платком глаза.

В квартиру пес поднялся как будто спокойно. Дома Томка весь день лежал, положив морду на низкий подоконник. Когда стало трудно различать лица прохожих на улице, он встал, подошел ко мне – я в это время сидел на диване - и неожиданно опустил мне на колени свою тяжелую голову. По легкому, чуть заметному покачиванию собачьего тела я понял, что Томка дремлет.

Прошло двадцать минут, полчаса. Ноги мои затекли, становилось все труднее сидеть, и наконец я не выдержал. Я взял Томку за ошейник и легонько потряхнул. Пес всхрапнул, доверчиво потянулся ко мне всем телом и только потом открыл глаза. И вдруг... в собачьих темных зрачках мелькнул ужас. Томка оскалил зубы и зарычал злобно, непримиримо.

На третий день нашей совместной жизни я понял, что мне не удастся приручить Томку: он слишком любил своего старого хозяина. Три дня пес лежал в углу, у окна, без сна, не притрагиваясь к пище. Он тосковал и мучился, как человек. Я тоже мучился. Я уже успел полюбить Томку за верность.

К концу третьего дня я дал телеграмму в Орехово-Зуево. Хозяин приехал за своей собакой тотчас же, с ночным поездом.

Томка первым услышал его шаги на лестнице. Он еще не верил, что это возвращается самый любимый его человек. Когда я открыл дверь и хозяин вошел в комнату, Томка не бросился к нему. Он только завилял хвостом, лег на бок и закрыл глаза. Может быть, он опять боялся проснуться. Потом он повернулся и, как маленький щенок, опрокинулся на спину. По-собачьему это значило, наверное: «Видишь, я не могу жить без тебя. Это хорошо, что ты вернулся».

В ту же ночь Томка уехал со своим хозяином - другом.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги: дружбу и уважение надо заработать. (По Б. Емельянову)

Контрольная работа № 3. Диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил - искусный охотник. Часами он может лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза. Стоит кому-то приблизиться к водопою, от жажды потеряв бдительность, он мгновенно бросается на жертву; в Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила ничуть не смущают. **На суше он её не убивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву сразу хищник не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу или под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила - адский химический комбинат, переваривающий шерсть, рога, копыта. *Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке, как в кислоте.

Суши крокодил не избегает. Излюбленное его занятие - греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая вперёд задние ноги. Здесь он хозяин. (По В. Пескову)

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор + характеристика + выписать словосочетания

1-й вариант * 2-й вариант **

2. Графически объяснить знаки препинания в 1-м, 2-м предложениях 2-го абзаца, 1-м предложении 4-го абзаца, 2-м, 3-м предложениях 5-го абзаца. 1) Подчеркнуть, надписав, сказуемые разных видов. 2) Подчеркнуть все обстоятельства в предложениях

Контрольная работа № 4. Изложение по тексту В. Ткаченко, упражнение № 182

Контрольная работа № 5. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с однородными членами»

Родник в мелколесье

Для всего, что существует в природе: воды, воздуха, неба, солнца, дождей, лесов, болот, рек и озёр, лугов и полей, цветов и трав, * - в русском языке есть великое множество хороших слов и названий. Особенно ясным стали для меня эти мысли после встречи с одним лесником.

Шли мы с ним по мелколесью. В мелколесье* много прелести. Юные деревца всех пород: ель и сосна, осина и берёза – растут дружно и тесно. Кое- где по мху, как я уже говорил, попадались маленькие круглые окна- колодцы. Мы остановились у одного такого оконца и напились воды.

- Родник! Я большой любитель разбирать слова, - неожиданно сказал лесник. *- Бывает же так, что пристанет к тебе одно слово и не даёт покоя.

- А какое слово к вам привязалось сейчас?- спросил я.

- Да вот этот самый « родник». Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льёт- течёт* через всю нашу матушку- землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно выходит *- родник, родина, народ. И все эти слова как бы родня между собой. (К. Паустовский)

Примечание. Написания и знаки, отмеченные звёздочкой *, рекомендуется подсказать при проведении диктанта. **Грамматическое задание**

1. Выпишите простые предложения с однородными членами, имеющими обобщающие слова. Составьте схемы предложений.

2. Выполните синтаксический разбор предложения

Вариант 1 - из первого абзаца второе предложение. **Вариант 2** – из второго абзаца пятое предложение.

Контрольная работа № 6. Сжатое изложение на тему «Что значит быть воспитанным?»

Воспитанный человек... Если о вас скажут такое, считайте, что удостоились высокой похвалы.

Так что же такое воспитанность?

Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным — значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра Василий Иванович Качалов. Он непременно запоминал все имена и отчества людей, с которыми встречался. Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нем каждая женщина чувствовала себя

привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными и очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон. Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона, а в сердечности и доброте к людям. Значит, все дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности. (По С. Гиацинтовой)

Контрольная работа № 7. Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями»

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Петра и, конечно, решил его нарисовать. Как известно, Лондон-город туманов*. В этот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их изумлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым**.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, даёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (По Г. Богдановой) **Грамматическое задание**

1. В тексте диктанта обозначить вводные конструкции, определить их значение.
2. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант - *; 2 вариант - **

Контрольная работа № 8. Диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»

Сорока - вестунья *

Бим отошёл от дерева осторожно, оглядываясь, прислушиваясь к лесу.

Неожиданно неподалёку застрекотала сорока: «Тут кто-то, кто-то, кто-то есть! Кто-то есть, кто-то есть!» И Бим немедленно, с первого же предупреждения сороки, остановился в чаще молодого дубняка, плотно окружившего старый толстенный дуб-вековик*. Боли он уже почти не чувствовал, она ушла куда-то в глубину. Он прилёг на листву, вытянув шею и прижав голову к земле.

Сорока прокричала близко - * Бим увидел её на высоком дереве. Он, конечно, ушёл бы, не теряя ни минуты, но сорока кричала об опасности с той стороны, куда надо было идти Биму. Ждал он в трепете, в то же время с решительностью и с благодарностью к сороке за своевременное сообщение о враге. Спасибо тебе, сорока! Только хищные животные ругают эту птицу, замечательную вестунью, урождённую с телеграфом на хвосте, добровольную службу мирных жителей леса. Не будь сороки - вестуньи*, лесное население, бегающее и летающее, было бы лишено информации о жизни леса. (По Г. Тропольскому)

Примечание. Написания и знаки, отмеченные звёздочкой *, рекомендуется подсказать при проведении диктанта.

Грамматическое задание

1. Выполнить синтаксический разбор предложения:

1 вариант - первый абзац первое предложение; **2 вариант** – второй абзац последнее предложение.

2. В тексте диктанта графически выделить обособленные обстоятельства. 3.

Выписать из текста диктанта предложение с обращением.

Контрольная работа № 9. Контрольное сочинение в жанре портретного очерка

Контрольная работа № 10. Итоговая контрольная работа. Тест

Инструкция по выполнению работы На

выполнение теста по русскому языку даётся 40 минут.

Работа состоит из 2 частей.

ЧАСТЬ « А » включает 10 заданий (А1–А10). К каждому из них даны 4 варианта ответа, из которых только **один** правильный.

ЧАСТЬ « В » состоит из 10 заданий (В1–В10). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно и записать их.

(1) Ночь еще только что обняла небо, но Бульба всегда ложился рано. (2) Он развалился на ковре, накрылся бараньим тулупом, потому что ночной воздух был довольно свеж и потому что Бульба любил укрываться потеплее, когда был дома. (3) Он вскоре захрапел, и за ним последовал бы весь двор. (4) Все, что ни лежало в разных его углах, захрапело и запело. (5) Прежде всего заснул сторож, потому что более всех напился для приезда паничей.

(6) Одна бедная мать не спала. (7) Она приникла к изголовью дорогих сыновей своих, лежавших рядом. (8) Она расчесывала гребнем их молодые, небрежно всклокоченные кудри и смачивала их слезами. (9) Она глядела на них вся, глядела всеми чувствами, превратилась в одно зрение и не могла наглядеться. (10) Она вскормила их собственной грудью, она взрастила, взлелеяла их – и только на один миг видит их перед собою. (11) «Сыны мои, сыны мои милые? Что будет с вами? Что ждет вас?» – говорила она, и слезы остановились в морщинах, изменивших ее когда-то прекрасное лицо. (12) В самом деле, она была жалка, как всякая женщина того удалого века... (13) Она видела мужа в год дватри дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху. (14) Да и когда виделась с ним, когда они жили вместе, что за жизнь ее была? (15) Она терпела оскорбления, даже побои.

(16) Она видела из милости только оказываемые ласки. (17) Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой. (18) Вся любовь, все чувства, все, что есть нежного и страстного в женщине, все обратилось у ней в одно материнское чувство. (19) Она с жаром, с страстью, с слезами, как степная чайка, вилась над детьми своими. (20) Ее сыновей, ее милых сыновей берут от нее, берут для того, чтобы не увидеть их никогда!

(21) Кто знает, может быть, при первой битве татарин срубит им головы, и она не будет знать, где будут лежать брошенные тела их, которые расклюет хищная подорожная птица.

(22) А за каждый кусочек которых, за каждую каплю крови их она отдала бы всю себя.

- (23) Рыдая, глядела она им в очи, когда всемогущий сон начинал уже смыкать их, и думала: «Авось -либо Бульба, проснувшись, отсрочит денька на два отъезд». (По Н.Гоголю)

Часть «А»

А 1. Определите стиль текста.

- 1) Научный; 2) художественный; 3) публицистический; 4) разговорный.

А 2. Определите тип текста.

- 1) Описание;
2) рассуждение;
3) повествование с элементами описания; 4) описание с элементами рассуждения.

А3. Укажите номер предложения (-ий), в котором (-ых) выражена главная мысль текста.

- 1) 18; 2) 20; 3) 10; 4) 12.

А 4. Какое художественное средство использует автор в предложении 17 (*Она была какое-то странное существо в этом сборище безжизненных рыцарей, на которых разгульное Запорожье набрасывало суровый колорит свой*)? 1) Метафора; 2) эпитет; 3) олицетворение; 4) повтор.

А5. Какое художественное средство использует автор в предложении 4?

- 1) Метафора; 2) эпитет; 3) олицетворение; 4) риторический вопрос.

А 6. Какой художественный прием использует автор в предложении 21?

- 1) Повтор; 2) олицетворение; 3) риторические вопросы; 4) эпитет.

А 7. Почему мать не спала в эту ночь?

- 1) Мучила бессонница;
2) переживала за сыновей;
3) вспоминала прошлое; 4) еще не выполнила работу по дому.

А8. Какое из утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Мать не могла наглядеться на своих сыновей;
2) трудно жилось женщинам Запорожья того «удалого века»; 3) суровый колорит Запорожья на все отложил свой отпечаток;
4) с нетерпением ждала мать наступления утра.

А 9. В каком предложении содержится обращение?

- 1) 20; 2) 11; 3) 21; 4) 7.

А10. Укажите предложение, в котором в состав грамматической основы входит составное глагольное сказуемое.

- 1) 6; 2) 23; 3) 17; 4) 9.

Часть «В»

В 1. Укажите стиль текста.

В 2. Среди предложений 10–13 укажите предложение, осложненное обособленным согласованным определением.

В3. Среди предложений 17–20 укажите предложение, осложненное сравнительным оборотом.

В 4. Среди предложений 19 – 22 укажите сложное предложение, в состав которого входит безличное предложение.

В5. Из предложения 3 выпишите словосочетание со способом подчинительной связи примыкание.

В 6. Из предложения 17 выпишите прямое дополнение.

В7. Среди предложений 21–23 укажите предложение с обособленным обстоятельством.

В8. Среди предложений 20–22 укажите предложение с неоднородными определениями.

В 9. Среди предложений 13–17 укажите предложение с обособленным дополнением.

В10. Среди предложений 20–22 укажите предложение с вводной конструкцией.

Ключи

А 1- 2

А 2- 4

А 3 - 1

А 4 - 2

А 5 - 3

А 6- 3

А 7- 2

А 8- 4

А 9- 2

А 10- 2

В 1 - художественный

В 2 - 11

В 3 - 19

В 4 - 20

В 5 - вскоре захрапел

В 6 - набрасывало колорит

В 7 - 23

В 8- 21

В 9 - 15 В

10- 21

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	Количество правильно выполненных заданий
5 («отлично»)	18-20
4 («хорошо»)	14-17
3 («удовлетворительно»)	10-13
2 («неудовлетворительно»)	менее 10

Календарно - тематическое планирование уроков русского языка для 8 класса

			По плану	По факту	контроль
Номер урока	Дата	Тема урока			
Введение. О языке- 1ч.					
1		Русский язык в семье славянских языков			
Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах					
Речь -1ч.					
2		Повторение. Разновидности речи. Стили речи. Текст, его основная тема			
Трудные случаи правописания (на основе изученного) - 5 ч.					
3		Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий			
4		Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи			
5		Употребление дефиса			
6		Слитное, дефисное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи			
7		Диктант с грамматическим заданием по теме «Трудные случаи правописания (на основе изученного)». К/р №1.			
Речь (продолжение) - 4 ч.					
8		Повторение. Типы речи			
9		Повторение. Способы и средства связи предложений в тексте			
10-11		Изложение "Как я покупал собаку". К/р №2			
Синтаксис и пунктуация					
Словосочетание и предложение - 5 ч.					

12		Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова			
13		Способы связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания			
14		Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания			
15		Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение).			
16		Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение			
Синтаксис простого предложения Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения - 12 ч.					
17		Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего			
18-19		Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка			
20		Постановка тире между подлежащим и сказуемым			
21		Правильное согласование главных членов предложения			
22-23		Определение как второстепенный член предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление)			
24		Дополнение как второстепенный член предложения			
25-26		Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота			

27		Интонация простого предложения			
28		Диктант с грамматическим заданием по теме «Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения» К/р №3			
Речь. Жанры публицистики -2 ч.					
29		Репортаж как жанр публицистики. Его тематика, задачи речи			
30		Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства			

Односоставные простые предложения -8 ч.					
31		Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого			
32		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Определённоличные предложения			
33- 34		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Неопределённо - личные предложение. Обобщённо- личные предложение			
35		Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Безличные предложения			
36		Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Назывные предложения			
37		Обобщение по теме «Односоставные предложения»			
38		Проверочная работа по теме «Односоставные предложения»			
Неполные предложения- 2 ч.					
39- 40		Понятие о неполных предложениях			
Речь. Жанры публицистики -3 ч.					
41		Статья в газету. Понятие о жанре.			
42		Статья в газету. Строение текста			
43		Изложение по тексту В. Ткаченко (упр.182) К/р №4			
Простое осложненное предложение					
Предложения с однородными членами- 12 ч.					
44-46		Однородные члены предложения; их признаки			
47-48		Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов			
49- 50		Однородные и неоднородные определения			
51		Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами.			
52- 53		Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами			
54		Обобщение по теме «Предложения с однородными членами»			
55		Диктант по теме «Предложения с однородными членами» К/р №5			
Речь - 1ч.					
56		Сжатое изложение на тему "Что значит быть воспитанным?" К/р №6			

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями -11 ч.		
57		Обращение нераспространённое и распространённое
58		Знаки препинания при обращении
59-61		Вводные слова и предложения, их сходство и различие
62		Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях
63-64		Вставные конструкции
65		Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями
66		Обобщение по теме «Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями». С/р.
67		Диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями) и междометиями». К/р №7
Предложения с обособленными членами -17 ч.		
68-69		Понятие обособления
70-74		Обособление определений, приложений
75		Обособление дополнений
76-79		Обособление обстоятельств
80-81		Уточняющие члены предложения
82-83		Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами». С/р
84		Диктант с грамматическим заданием по теме «Предложения с обособленными членами» К/р №8
Речь. Жанры публицистики (продолжение) -3 ч.		
85		Портретный очерк; общее представление о жанре
86		Портретный очерк (продолжение); его композиция, используемые в нем типы речи и языковые средства
87		Сочинение по картине М.М. Кустодиева "Портрет Ф.И.Шалипина"
Прямая и косвенная речь -6 ч.		
88		Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь
89-90		Прямая речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи
91		Косвенная речь
92		Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания
93		Диалог
Речь- 1 ч.		
94		Контрольное сочинение в жанре портретного очерка К/р №9
Повторение и обобщение изученного-6 ч.		
95		Повторение. Трудные случаи орфографии
96		Повторение. Самостоятельные и служебные части речи
97		Повторение. Синтаксис простого предложения
98-99		Повторение. Пунктуация в простом предложении
100		Контрольная работа в форме тестирования. Итоговая К/р №10
Речь-2 ч.		
101-102		Урок - деловая игра. « Мы делаем газету»

