

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре)
Школьный этап 2023-2024 учебного года. 9 класс

Код участника _____

Задание 1

Перед Вами 3 словосочетания. Впишите их в таблицу.

1. Поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти понятия.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Пещера рук, петроглифы Сикачи-Аляна, палеолитическая Венера

Словосочетание	Значение понятия
пещера рук	древняя пещера в Аргентине, на каменных стенах которой изображены лапки. 3
петроглифы Сикачи-Аляна	наскальные изображения, созданные около 10 тыс. лет до н.э. На скалах находятся древние изображения животных и сцен из жизни племён. 5.7
палеолитическая Венера	древние находки-статуэтки женщин, которые относятся к палеолиту. 4
Культурно-историческая эпоха	первобытная эпоха палеолита, главным образом олицетворяет жизнь и представления о жизни племён, живших до нашей эры. 5
Пример культурного наследия	Терракотовая армия. Многочисленные статуи китайских воинов и мавзолей китайского императора Сянь. 8

2 того времени

+2

Максимальный балл	31 балл (первичный)
Баллы участника	29
Член жюри	<i>Л.А. С.А.</i>

Задание 2

Рассмотрите три архитектурных сооружения.

1. Уточните их стилевую принадлежность, верно используя приведенные ниже определения (определение может использоваться больше 1 раза). Впишите определения под изображениями. Обоснуйте свой выбор.
2. Определение какого стиля вы не использовали? Почему?
3. Если возможно, дайте любые дополнительные сведения по каждому изображению.
4. Укажите целевое назначение представленных архитектурных сооружений.

Готика, ампи́р, классицизм.

Код участника _____



А



Б



В

А	Б	В
<p>ампир $2+2+2$ классицизм $+2$</p> <p>есть колонны, немного строгость стиля.</p> <p>Был построен в XVIII в.</p> <p>культурный памятник.</p> <p>Большой театр в Москве, является популярным местом, где ставятся балеты, и выступают знаменитые артисты.</p> <p>Стиль, который не использовался</p> <p>готика 2</p>	<p>классицизм $2+2+2$ $+2$</p> <p>небольшое количество декора, что-то среднее между готикой богатством и простотой, гармоничный культурный памятник Мариинский театр - театр оперы и балета в Санкт-Петербурге</p> <p>Причина: готика - стиль, которому характерны удлинённые, заострённые башни, узкие окна.</p> <p>4</p> <p>$+2$</p>	<p>ампир $2+2$ $+2$</p> <p>имеются колонны, но стиль более простой, по сравнению с классицизмом.</p> <p>общественное здание, которое может быть музеем или театром 2</p> <p>$+2$</p>

Максимальный балл	40 баллов (первичных)
Баллы участника	32
Член жюри	А.А. Стах 2.1

Задание 3

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.

Код участника _____

3. Опишите художественные средства живописи и поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Гремит. Как будто черти
За лесом бьют в тазы...
Бегут по полю дети,
Спасаясь от грозы.

Сестра постарше молит:
— Прости нас, грешных, Бог!
Пусть в нас не бросит молний
Седой Илья-пророк.

А младшая сестрёнка
Примолкла, егоза.
Дрожат её ручонки:
Догонит их гроза!

Пригнуло ветром травы.
Глядишь, сорвёт платок!
Скорей до той дубравы,
А там через мосток...

Ах, вовремя успеть бы
Добраться до избы!
Ушли оалёко дети
Из дома по грибы...

Быть может, погрохочет
И стороной пройдёт...
Но уж от мамы точно
Им дома попадёт.

Андрей Усачев

Автор и название живописного произведения:

„Дети, бегущие от грозы“ Маковский

4
2

Средства живописи

Цвета подобраны так, что передают наступавшую грозу. Они в серых тонах, неяркие, тусклые. Старшая сестра держит на руках своего младшего брата. Погода плохая, небо затянуто тёмными тучами, подул сильный ветер.

9

Средства поэзии

Используются восклицательные предложения, что передаёт страх и напряжение, уменьшительные-ласкательные слова используются, когда автор описывает младшую сестру. Характер произведения передаётся короткими строками. Общий характер — тревожный. В любом случае девочки попадёт от мамы

Максимальный балл	43 балла (первичных)
Баллы участника	27
Член жюри	Лак С.А

18

Код участника _____

Задание 4

Дана фотография фрагмента нанайского халата с изображением.

1. Определите вид искусства, технику.
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести настроение данного художественного произведения.
3. Дайте произведению собственное название.
4. Дайте не более трех пояснений выбора названия.



Вид искусства, техника	Вышивка гладью на ткани, аппликация	2
Описание настроения художественного произведения	Яркое, светлое, праздничное, олицетворяющее живую природу и связь человека с ней	2
Собственный вариант названия	дерево жизни и единства природы	2
Пояснения выбора названия	изобразено высокое дерево, которое олицетворяет жизнь и единство природы, т.к. под ним стоит олень, а на каждой ветке сидят маленькие различные зверьки, они составляют единство, а сверху расцветил прекрасный цветок	2

они составляют единство, а сверху расцветил +2

Максимальный балл	25 баллов (первичных)
Баллы участника	24
Член жюри	Евгений Павлович

Задание 5

Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. что на нем изображено;
2. название работы
3. полное имя ее автора;
4. время, когда создавалось данное произведение.
5. Опишите общую композицию работы и укажите количество изображенных на ней фигур. Назовите значимые запоминающиеся детали, выразительные средства живописи.
6. Напишите названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов.

Код участника _____

7. Укажите известные работы этого же художника.



Кто изображен на фрагменте	
Адам	2
Название произведения	
„Сотворение Адама“	2
Полное имя автора произведения	
Микеланджело Буонарроти	2
Время, когда было написано произведение	
начало XVI века	2
Описание общей композиции работы	
<p>Бог проносится над сотворившим миром. Он окружён ангелами. Адам располагается на земле без одежды, он протягивает свою руку руке Бога. Их руки очень близки, но пальцами они не прикасаются друг к другу. Лежащий Адам как бы является одним целым со скалой и землёй, он является её продолжением, частью. По самому центру фрески почти соприкасающиеся пальцы Адама и Господа Бога. Можно сказать, что Бог передаёт энергию Адаму.</p>	
12	
Названия произведений живописного искусства этого же жанра и имена их авторов	
Васнецов „Крещение Руси“, Микеланджело „Страшный суд“	6
Другие известные работы этого же художника	
Картина „Крещение святого Атония“, скульптура „Давид“, „Мадонна Дони“, „Оплакивание Христа“, „Страшный суд“, скульптура „Умирающий раб“.	10

Максимальный балл	44 балла (первичных)
Баллы участника	36
Член жюри	Иван С.А.

Всероссийская олимпиада школьников по искусству (мировой художественной культуре)
Школьный этап 2023-2024 учебного года. 9 класс

Код участника _____

Задание 6

Даны 4 термина относящиеся к миру скульптуры, и 3 определения к ним.

Термины: барельеф, глиптика, долото, горельеф

1. Прочитайте данные определения и впишите приведённые термины в соответствующие ячейки таблицы.
2. Дайте определение оставшемуся термину.

глиптика	вид декоративно-прикладного искусства, искусство резьбы по камню. Чаще всего произведения выполняются на драгоценных или полудрагоценных камнях.	3
горельеф	Изображению характерно то, что отдельные его элементы могут слегка соприкасаться с фоном, а некоторые вообще существуют отдельно от фона.	3
барельеф	Имеет небольшой размер выступающей части, который занимает обычно не больше половины объема всего произведения.	3
долото	инструмент для выдалбливания отверстий, используется для придания форм статуэток (например из дерева)	2

Максимальный балл	17 баллов (первичных)
Баллы участника	17
Член жюри	Иван Став А

Максимальный балл за теоретический тур	200 баллов (первичных)
Баллы участника	165
Член жюри	Иван Став А

Код участника _____

Творческий тур

Задание № 7.

С 13 сентября по 15 октября 2023 г. в Дальневосточном художественном музее (г. Хабаровск) проходит выставка «Путь к шаману». На выставке представлены экспонаты народного искусства из фондов музеев и работы приморских художников Александра Арсененко (график и сценограф), и Евгения Лапо (мастер керамики и преподаватель гончарного искусства). Создайте живописный проект и описание афиши к данному событию. В описании укажите любые необходимые пояснения для понимания замысла вашего проекта.

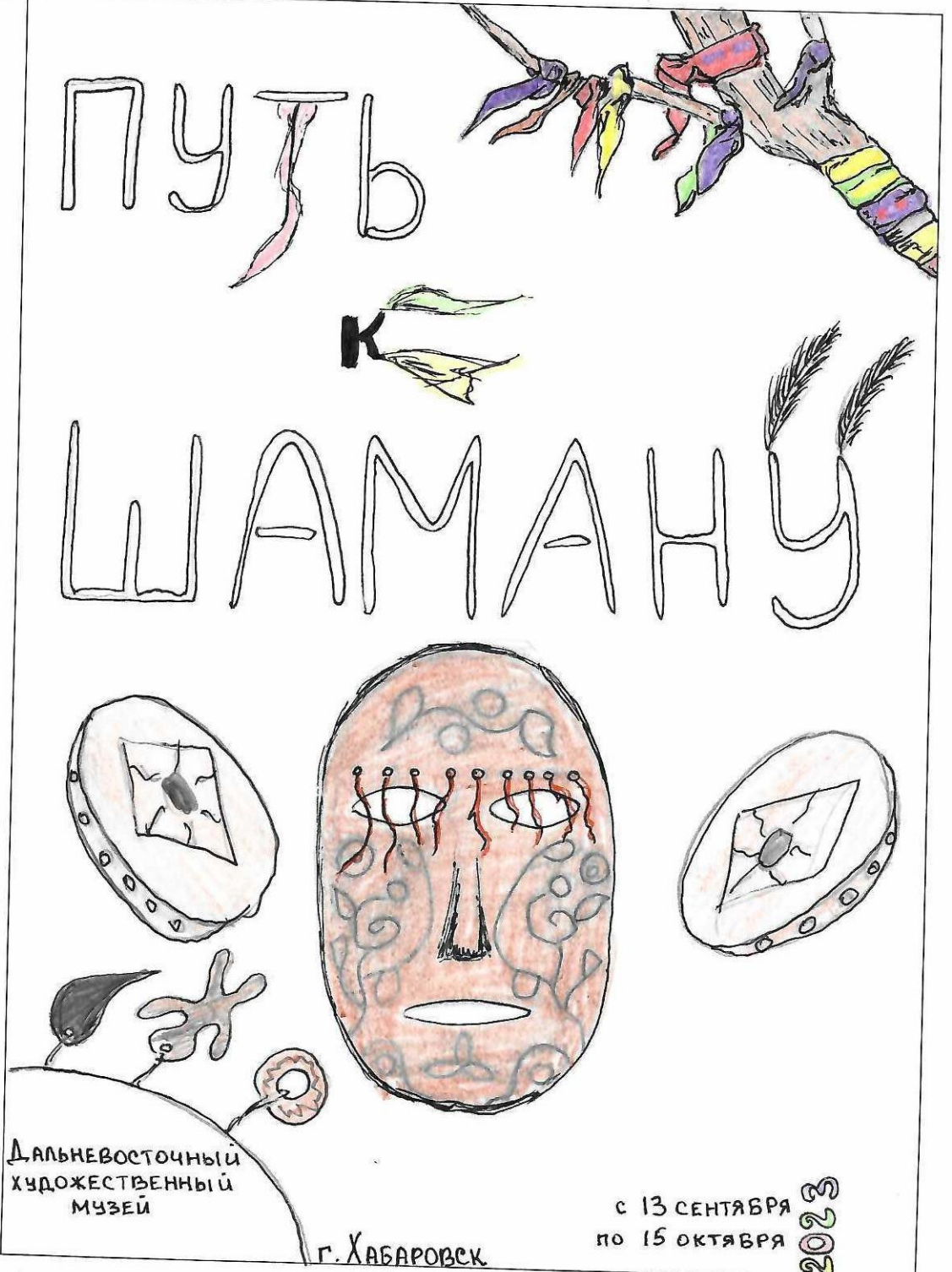
Эскиз афиши

1
1
1
18
20
8
14
25

ПУТЬ

К

ШАМАНУ



Дальневосточный
художественный
музей

г. ХАБАРОВСК

с 13 СЕНТЯБРЯ
по 15 ОКТЯБРЯ 2023

Код участника

Описание

На афише я написала всю важную информацию о мероприятии: название, даты и место. Проведение ритуалов ~~было~~ очень распространено у народов Дальнего Востока. Р.к. называется "Путь к Шаману" ~~на~~ по центру я нарисовала маску шамана и 2 бубна, которые шаманы используют для проведения ритуалов.

Ленточки и перья, которыми часто украшен наряд настоящего шамана, дополняют афишу и погружают в атмосферу такого ~~ми~~ образа шаманов, ^{кочевников.}

Амушеты - это хорошее дополнение и ^{в виде кушачков, животных} так же вещь, без которой не обходится ни один ритуал.

Маска шамана украшена орнаментом, вырезанным для объединения ^{са} с сверхъестественными силами, духами, мифическими существами.

Энергетика очень сильна, поэтому у шамана есть множество принадлежностей, таких как бубны, обереги, древние музыкальные инструменты, кисточки, напитки в деревянных гашах, приспособления для дымового обдывания.

Максимальный балл за творческий тур	100 баллов (первичных)
Баллы участника	88
Член жюри	Евгений Стак С.А.

Максимальный балл за теоретический и творческий тур	300 баллов первичных 100 баллов итоговых
Баллы участника	253
Итоговый балл после перевода	84,33
Член жюри	Евгений Стак С.А.