

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска
“Математический лицей”

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «14» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-16/53
от «01» сентября 2018 г.

Директор Г.Я. Готсдинер

Рабочая программа
по внеурочной деятельности « Волшебная кисть»
для 1 -ых (общеобразовательных) классах
на 2018-2019 учебный год

Составил: учитель Дервянко Н.Е.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана для занятий с учащимися 1 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Программный материал внеурочной деятельности «Волшебная кисть» дополняет образовательную область изобразительного искусства в рамках предмета «Изобразительное искусство». Соответствует требованиям Стандарта, способствует реализации Основной Образовательной программы начального общего образования.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду., искусству

Организация внеурочной деятельности способствует расширению круга интересов детей, направленного на продуктивную преобразовательную творческую деятельность. Создание условий для разнообразных видов творческой деятельности.

Основной целью внеурочной деятельности «Волшебная кисть» является саморазвитие личности каждого ребенка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к изобразительному искусству, развитию творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Задачи внеурочной деятельности.

Образовательные:
формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

Развивающие:

развитие наблюдательности, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;

развитие способностей к дизайн-деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображению и творчеству.

Воспитательные:

приобщать учащихся к основам рукоделия;

воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства.

2. Общая характеристика программы.

Содержание программы «Волшебная кисть» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступают в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Народное и декоративно-прикладное ремесло является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного мастерства отражают художественные традиции нации, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного мастерства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства и ремесла особенно возрастает в наше время. Роспись, плетение, вышивка вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Керамика, роспись, декорирование доски, все больше входят в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

3. Место внеурочной деятельности в учебном плане.

На изучение внеурочной деятельности «Волшебная кисть» в учебном плане MAOY «Математический лицей» 1 час в неделю, за год 33 ч

4. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и материалов;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
 - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
 - адекватно воспринимать оценку учителя;
 - различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- проявлять познавательную инициативу;
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
 - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - договариваться, приходить к общему решению;
 - соблюдать корректность в высказываниях;
 - задавать вопросы по существу;
 - контролировать действия партнёра.
- Обучающийся получит возможность научиться:*
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
 - владеть монологической и диалогической формой речи;
 - осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
 - высказываться в устной и письменной форме;
 - анализировать объекты, выделять главное;
 - осуществлять синтез (целое из частей);
 - проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения об объекте.
- Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовано методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

5. Ожидаемые результаты

Программа предусматривает достижение *трех уровней результатов*:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

6. Тематическое планирование 1 класс

дата	Внеурочное занятие (тема, название)	Формы организации еурочной деятельности	Виды деятельности	Личностные УУД
4.09	1. «Знакомство с королевой Кисточкой». Условия безопасной работы.	Занятие-игра.	Введение в курс занятий, объяснение и проведение игры.	интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
11.09	2. «Что могут краски». Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок	Занятие-сказка.	Рассказывание сказки о красках с практическим показом.	интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
18.09	3. «Радуга над лужайкой». Знакомство со спектром.	Интегрированное занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
25.09	4. «Разноцветные шарики». Акварель.	Интегрированное занятие.	Показ и объяснение.	интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
2.10	5. «Тепло – холодно». Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
9.10	6. «Белое и черное». Знакомство с белой и черной красками.	Занятие – сказка.	Рассказ, сопровождаемый показом.	интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
16.10	7. «Живопись». Знакомство с различными видами красок и кистей для рисования.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;

23.10	8.	«Жанры». Знакомство с жанрами изобразительного искусства.	Заочная экскурсия по «Третьяковской галерее».	Беседа, показ.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
6.11	9.	«Пейзаж». Знакомство с жанром пейзажа.	Занятие – игра.	Беседа, показ.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
13.11	10.	Беседа на тему «Осень» с исп. илл. материала.	Дискуссия.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
20.11	11.	«Осень. Листопад».	Практическое занятие.	Показ- объяснение.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
27.11	12.	«Грустный дождик». Образ дождя.	Интегрированное занятие.	Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
04.12	13.	«Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге.	Интегрированное занятие.	Рассказ, объяснение, показ.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;

11.12	14.	«Ёлочка-красавица».	Интегрированное занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
18.12	15.	« Снегурочка».	Занятие-сказка.	Беседа по иллюстрациям, работа с таблицами.	адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
25.12	16.	«В гостях у Деда Мороза».	Занятие-сказка.	Работа с таблицами. Показ новогодних открыток.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
	17.	«Экскурсия в зимний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
	18.	«Зимний лес». Характер деревьев.	Практическое занятие.	Беседа по иллюстрациям.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
	19.	«Снежная птица зимы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;

20.	«Дом снежной птицы».	Творческое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
21.	«Напюрморт». Знакомство с жанром напюрморта.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
22.	«Как рисовать напюрморт». Фрукты в вазе.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
23.	«Портрет». Знакомство с жанром портрета.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
24.	«Как рисовать портрет». Рисование лица человека.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
25.	«Мамин портрет».	Практическое занятие.	Развитие творческих способностей, фантазии.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;

26.	«Анималистический жанр». Знакомство с анималистическим жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
27.	«Рисуем животных». Рисование домашних животных.	Практическое занятие.	Объяснение, рассказ, показ.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
28.	«Сказочно – былинный жанр». Знакомство со сказочно – былинным жанром изобразительного искусства.	Занятие – игра.	Рассказ, сопровождаемый показом.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
29.	«Рисуем сказку». Рисование любимых сказок и сказочных героев.	Занятие – сказка.	Развитие творческих способностей, фантазии.	познавательный интерес к новым способам исследования изобразительного искусства и художественных материалов;
30.	«Экскурсия в весенний парк»	Экскурсия.	Объяснение, показ, рассказ.	Наблюден адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности. ие, сравнение.
31.	«Весенние цветы». Рисование весенних цветов.	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом.	Рисование весенних цветов.

	32. «Весенний пейзаж».	Практическое занятие.	Рассказ, сопровождаемый показом	Рисование весеннего пейзажа по адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности. ейзажа
33.	«Экзамен художника Тюбика». Итоговое занятие.	Занятие – игра.	Развитие творческих способностей, фантазии.	адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.