


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска
“Математический лицей”

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «10» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-16/53
от «01» сентября 2018 г.

Директор Г.Я. Готсдинер

**Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Школа творчества»
для 5 -ых (общеобразовательных) классов
на 2018-2019 учебный год**

Составил: учитель Деревянко Н.Е.

1. Пояснительная записка.

Программа разработана для занятий с учащимися 5 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личности, социального, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Организация внеурочной деятельности способствует расширению круга интересов детей, направленного на продуктивную преобразовательную творческую деятельность. Создание условий для разнообразных видов творческой деятельности.

Основной целью внеурочной деятельности «Школа творчества» является саморазвитие личности каждого ребенка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитию творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Задачи внеурочной деятельности.

Образовательные: формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

Развивающие:

развитие наблюдательности, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой; развитие способностей к дизайн-деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображению и творчеству.

Воспитательные:

приобщать учащихся к основам рукоделия;
воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства

2. Общая характеристика программы.

Содержание программы «Школа творчества» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник декоративно-прикладного мастерства. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- Быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- Быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пытливый. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто

новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Народное и декоративно-прикладное ремесло является неотъемлемой частью художественной культуры. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства и ремесла особенно возрастает в наше время. Роспись, плетение, вышивка вносят в нашу жизнь праздничность и красоту. Керамика, роспись, декорирование доски, все больше входит в наш быт не как предметы утилитарные, а как художественные произведения, отвечающие нашим эстетическим идеалам, сохраняя историческую связь времен. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, берегая национальные художественные традиции, этот живой родник современной художественной культуры.

По реализации данной программы обучающиеся научатся ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Сегодня, очевидно, что народное искусство является полноправной и полноценной частью художественной культуры, развиваясь по своим законам, определяемым его сущностью, и как самостоятельный вид творчества взаимодействует с другим типом творчества – искусством профессиональных мастеров-ремесленников.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыться для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявить и реализовать свои творческие способности.

3. Место внеурочной деятельности в учебном плане.

На изучение внеурочной деятельности «Школа творчества» (5 кл.) в учебном плане МАОУ « Математический лицей» отводится 1 час в неделю, за год 34 ч.

4. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
 - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
 - использовать методы и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**
- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
 - расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НОВЫМИ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМИ ПРИЁМАМИ ОБРАБОТКИ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ;
- ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАНЕЕ ИЗУЧЕННЫЕ ПРИЁМЫ В НОВЫХ КОМБИНАЦИЯХ И СОЧЕТАНИЯХ;
- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С НОВЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ ДЛЯ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ ИЛИ С НОВЫМИ ФУНКЦИЯМИ УЖЕ ИЗВЕСТНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ;
- СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ НАВЫКИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КОЛЛЕКТИВЕ;
- ОКАЗЫВАТЬ ПОСИЛЬНУЮ ПОМОЩЬ В ДИЗАЙНЕ И ОФОРМЛЕНИИ КЛАССА, ШКОЛЫ, СВОЕГО ЖИЛИЩА;
- ДОСТИЧЬ ОПТИМАЛЬНОГО ДЛЯ КАЖДОГО УРОВНЯ РАЗВИТИЯ;
- СФОРМИРОВАТЬ НАВЫКИ РАБОТЫ С ИНФОРМАЦИЕЙ.

5. Ожидаемые результаты

Программа предусматривает достижение *трех уровней результатов*:

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытой социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

6. Тематическое планирование 5 класс.

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Дата | Содержание занятия | Виды деятельности | Личностные УУД |
|---------------------------------|---|--------------|-------------|--|--|---|
| Работа с бумагой –8 час. | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с материалами, «Бумажная страна» | 1 | 06.09 | | Знакомство с материалами | интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; |
| 2 | Работа с бумагой. Изготовление картины «Моя рука» | 1 | 13.09 | | Открытки ручной работы. | познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; |
| 3 | Работа с бумагой. Смешанная техника. Изготовление открыток ручной работы. Изготовление шоколадницы ко дню учителя, | 2 | 20.09-27.09 | Открытки ручной работы с элементами графики, текстиля., улучшение приемов наклеивания на бумагу. Понятие «стилизация». Преобразование разных материалов между собой. | Открытки ручной работы с элементами графики, текстиля. | адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. |
| 4 | Работа с | 4 | 4.10-11.10- | | Создание подставки под | интерес к новым видам прикладного творчества, к |

| | | | |
|---|-------------|----------|-------------------------------|
| различными материалами. Создание подставки под горячее и её декор. | 18.10-25.10 | горячее. | новым способам самовыражения; |
|---|-------------|----------|-------------------------------|

Работа со смешанными материалами – 8 час.

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|--|---|---|
| 5 | Создание рождественского венка | 5 | 08.11-15.11-22.11-29.11-6.12 | Повторение свойств природного материала – его пластичности, мягкости, способности принимать нужную форму, податливости, возможности вносить поправки в готовое изделие. Подготовка шишек и дерева к работе. Разные приемы соединения. Создание деталей разной формы – круглой основы, состоящей из единого блока, и более мелких компонентов, которые делаются из разных составляющих. | Композиция венка. Создание венка из шишек. Из новогодних шаров, из льда. | интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; |
| 6 | Работа с фетром. «Новогодний Валенок» | 2 | 20.12-27.12 | Выкройка валенка из фетра. Декорирование. | познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; | |
| 7 | Создание текстильной новогодней открытки. | 1 | | конструирование текстильной новогодней открытки. | адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности. | |

Роспись по ткани -18часов

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-------------------|---|
| 8 | Роспись по ткани. Знакомство с акриловыми красками | 9 | | Обсуждение разных видов ткани и красок по ткани и их выбор. Работа с тканью и красками. Технология нанесения красок на ткань. Создание эскиза. Выполнение работы поэтапно. | Роспись футболок. | познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; |
|---|---|---|--|--|-------------------|---|

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--|
| 9 | Роспись по ткани. Декорирование сумок, обуви | 9 | | | | Роспись сумок. Обуви. | |
|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--|