


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска
“Математический лицей”

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ №
от «01» сентября 2018 г.

Директор Г.Я. Готсдинер

Рабочая программа
внеурочной деятельности по русскому языку
Русское правописание: орфография и пунктуация
11б класс

Составитель:
Маркина Т.О.,
учитель русского языка и литературы
высшей категории

2018-2019 учебный год

Русское правописание: орфография и пунктуация.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография - 10-й класс, пунктуация - 11-й класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации - совершенствование орфографических умений.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

11 класс

| № | Наименование разделов | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Речевой этикет в письменном общении. | 2 |
| 2 | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания. | 3 |
| 2 | Знаки препинания в конце предложения. | 1 |
| 3 | Знаки препинания внутри простого предложения. | 13 |
| 4 | Знаки препинания между частями сложного предложения. | 8 |
| 5 | Знаки препинания при передаче чужой речи. | 3 |
| 6 | Знаки препинания в связном тексте. | 3 |

Содержание курса

Речевой этикет в письменном общении.

Речевой этикет как правила речевого поведения.

Речевой этикет в частной и деловой переписке.

Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.

Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловый, интонационный.

Основные функции пунктуационных знаков.

Разделы русской пунктуации.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания внутри простого предложения.

Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Тире в неполном предложении.

Знаки препинания между однородными членами предложения.

Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.

Обособленные определения.

Обособление приложений.

Обособление обстоятельств.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом.

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.

Знаки препинания между частями сложного предложения.

Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.

Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.
 Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.
 Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.
 Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.
 Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей.
 Знаки препинания при сочетании союзов.
 Сочетание знаков препинания.
 Знаки препинания при передаче чужой речи.
 Прямая и косвенная речь.
 Оформление на письме прямой речи и диалога.
 Разные способы оформления на письме цитат.
 Знаки препинания в связном тексте.
 Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением.
 Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста.
 Авторские знаки.
 Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

Список литературы.

1. Вакагов Д. Риторика. – М., 2001.
 2. Голуб И.Б., Розенталь Д.э. Занимательная стилистика. – М., 1991.
 3. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. М.: 1991.
 4. Школьный словарь иностранных слов. _ М., 1997.
 5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. _ М., 2004.
- Для учителя:
1. Львова С.И. «Русское правописание: «Орфография и пунктуация. Программа элективного курса для 10-11 классов» (34 часа). 3-е издание. Мнемозина, 2007
 2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1994.
 3. Гойхман О.Я. Основы речевой коммуникации. – М., 1989.
 4. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – М., 1992.
 5. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М., 1998.
 6. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. – М., 1998.
 7. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М. 1991.

11 класс.

Русское правописание: орфография и пунктуация

| № | Кол-во часов | Дата по плану | Дата по факту | Тема |
|-----|--------------|---------------|----------------|---|
| 1-2 | 2 | 5.09 12.09 | 07.09 12.09 | Речевой этикет в письменном общении. 1. Речевой этикет как правила речевого поведения. 2. Речевой этикет в частной и деловой переписке. |
| 3-5 | 3 | | | Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания. |

| | | | | |
|-------|----|-------|--------------|--|
| | | 19.09 | <i>13.03</i> | 1. Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный. 2. Основные функции пунктуационных знаков. 3. Разделы русской пунктуации. |
| | | 26.09 | <i>26.03</i> | |
| | | 3.10 | <i>3.10</i> | |
| 6 | 1 | 10.10 | <i>10.10</i> | Знаки препинания в конце предложения. |
| 7-19 | 13 | 17.10 | <i>17.10</i> | Знаки препинания внутри простого предложения. 1. Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении. 2. Знаки препинания между однородными членами предложения. 3. Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста). 4. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. 5. Обособленные определения. 6. Обособление приложений. 7. Обособление обстоятельств. 8. Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями. 9. Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения. 10. Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом. 11. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. 12. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. 13. Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов. |
| | | 24.10 | <i>24.10</i> | |
| | | 7.11 | <i>7.11</i> | |
| | | 14.11 | <i>14.11</i> | |
| | | 21.11 | <i>21.11</i> | |
| | | 28.11 | <i>28.11</i> | |
| | | 5.12 | <i>5.12</i> | |
| | | 12.12 | <i>12.12</i> | |
| | | 19.12 | <i>13.12</i> | |
| | | 26.12 | <i>26.12</i> | |
| | | 16.01 | | |
| | | 23.01 | | |
| | | 30.01 | | |
| 20-27 | 8 | 6.02 | | Знаки препинания между частями сложного предложения. 1. Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений. 2. Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. 3. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой. 4. Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения. 5. Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении. 6. Грамматико-интонационный анализ |
| | | 13.02 | | |
| | | 20.02 | | |
| | | 27.02 | | |
| | | 6.03 | | |
| | | 13.03 | | |

| | | | | |
|-------|---|----------------------------|--|--|
| | | 20.03 3.04 | | предложений, состоящих из трех и более частей. 7. Знаки препинания при сочетании союзов. 8. Сочетание знаков препинания. |
| 28-30 | 3 | 10.04 17.04 24.04 | | Знаки препинания при передаче чужой речи. 1. Прямая и косвенная речь. 2. Оформление на письме прямой речи и диалога. 3. Разные способы оформления на письме цитат. |
| 31-33 | 4 | 8.05 15.05 22.05 | | Знаки препинания в связном тексте. 1. Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроением. 2. Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста. 3. Авторские знаки. |