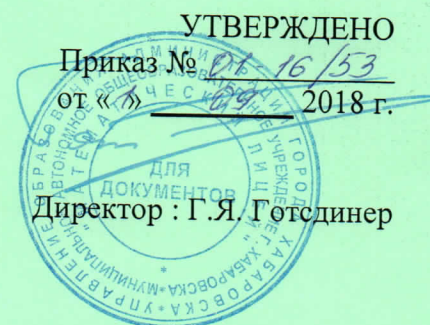


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска
“Математический лицей”

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «19» августа 2018 г.



Рабочая программа
По внеурочной деятельности
«Родное слово»

1 класс

Составитель:
Баева Анастасия Олеговна
учитель начальных классов

2018 -2019 учебный год

Пояснительная записка к кружку «Родное слово»

Человек всю жизнь совершенствует свою устную и письменную речь, овладевая богатствами языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие. Т. А. Ладыженская считает, что «наиболее важные ступени в овладении речью приходятся на детский возраст – его дошкольный и школьный периоды. Дети овладевают русским языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение». К семилетнему возрасту дети уже, в основном, владеют «важнейшими средствами морфологии, многими средствами синтаксиса – в пределах разговорного стиля». Иными словами, дети овладевают русским языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому очень важно создавать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей именно в первом классе. Не менее важным в этом возрасте является и развитие творческих способностей, т.к. только активная творческая личность отвечает требованиям современного динамично изменяющегося и развивающегося мира.

В новых Федеральных Государственных Образовательных Стандартах особое внимание обращается на «разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности». В 1 В классе 25% учащихся являются «двуязычными», т.е. русский язык не является их родным языком. При изучении алфавита и овладении навыками чтения и письма они будут испытывать определенные затруднения. Диагностика уровня развития творческого мышления показала, что именно эти дети имеют низкий и очень низкий уровень. Этот факультативный курс был создан, в первую очередь, для индивидуальной помощи таким ученикам.

В разработке данной программы мы опирались на программы деятельности учащихся начальных классов в рамках предметного кружка «Родное слово» О. А. Бухтияровой, курса «Развитие творческих способностей»,

С. А. Брусенцовой, факультатива «Развиваемся, играя» Е. М. Порошиной, и авторской программы по курсу «Занимательная грамматика» для начальной школы Л. А. Сомочкиной.

Занятия по развитию творческих способностей (РТС) принципиально отличаются от обычных уроков по форме и содержанию, по целям, стоящим перед учителем и учеником. «Они побуждают детей к активности, самостоятельности, воспитывают взаимовыручку, коллективизм, уважительное отношение друг к другу». На занятиях по РТС каждый ученик работает в меру своих сил, не обязательно все задания должны быть выполнены каждым учеником. Главное, чтобы все ученики думали, творили, мыслили, искали нужные пути решения. Такие занятия отличаются от уроков тем, что у ребенка есть больше возможности подумать, поразмышлять, попробовать разные пути решения. Они не ограничены временными рамками и требованиями программы. На каждом занятии необходимо давать упражнения для развития мышления, воображения, памяти, внимания, волевых качеств.

Мы считаем обязательным для занятий с первоклассниками включение элементов занимательности. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли кружка «Живое слово». «Ребенок живет в слове, развивается, устно и письменно самовыражается, передает и получает информацию, следовательно, нужно как можно больше и раньше узнать о слове».

Программа кружка является попыткой реализовать коммуникативный подход к обучению русскому языку младших школьников, который должен на осознанном уровне использовать его в различных речевых и житейских ситуациях. Исходя из этого, в программе кружка мы особое место отводим развитию речи, работе со словом. В отборе материала к занятиям мы ориентируемся на связи с программным материалом по русскому языку.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова. Это имеет большое значение для

формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе обучения школьники могут увидеть «волшебство знакомых слов»; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Кроме того, курс «Родное слово» позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи. Воспитание интереса к «Живому слову» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания, совершенствовать свою речь.

Содержание и методы обучения кружка «Родное слово» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на других уроках, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Цель данной программы: развитие творческого мышления, формирование творческой личности младшего школьника.

Задачи:

- 1) развивать такие качества творческого мышления, как гибкость, беглость, оригинальность;
- 2) формировать умение нестандартно мыслить;
- 3) готовить учащихся к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности;
- 4) расширять и углублять программный материал; закреплять уже имеющиеся у детей знания и навыки по предметам;
- 5) формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;
- 6) развивать логическое мышление, память, речь, воображение;
- 7) совершенствовать общее языковое развитие младших школьников.

При составлении программы кружка мы основывались на принципах, выделенных И. П. Подласым и Л. Д. Столяренко:

1) принцип сознательности и активности, ведь именно с ясностью понимания целей и задач при выполнении задания возможно достижение результата деятельности;

2) принцип доступности. Обучение учитывает возрастные, индивидуальные особенности младших школьников, использование аналогии. Сравнения, сопоставления, противопоставления учит рассуждать, показывает им, что самые сложные знания доступны для понимания;

3) индивидуальности – необходимо учитывать, что индивидуальные особенности каждого ребенка позволяют тренировать его способности лишь в определенных пределах;

4) принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются практикой, именно практика является критерием истины, источником положительного действия и областью приложения результатов обучения;

5) принцип последовательности – предлагать упражнения надо начиная с самых простых, постепенно усложняя их по мере овладения.

Методы:

а) наглядные (иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся);

б) словесные (беседа, объяснение, дискуссия);

в) практические (упражнения).

Формы работы: групповая, парная, индивидуальная.

Для развития творческих способностей необходимо выполнение следующих условий:

1) избегать в стиле преподавания традиционности, будничности, монотонности, отрыва от личного опыта ребенка;

2) не допускать переутомления и учебных перегрузок;

3) стимулировать познавательные интересы многообразием приемов (иллюстрациями, игрой, кроссвордами, задачами-шутками, занимательными упражнениями);

- 4) специально обучать приемам умственной деятельности и учебной работы, использовать проблемно-поисковые методы обучения;
- 5) использовать принцип межпредметности.

Педагогическая позиция:

- а) сотрудничество, содружество, сотворчество учителя и ученика;
- б) живое общение, содействие эмоциональному пробуждению разума;
- в) обеспечение речевых ситуаций, речевой практики для учащихся;
- г) создание в классе атмосферы борьбы за высокую культуру речи.

Программа кружка «Живое слово» ориентирована на учеников 1 класса. Курс рассчитан на 25 учебных часов (1 час в неделю), по 35 минут. Часы получены за счет вариативной части школьного компонента образовательной программы начального общего образования.

Ожидаемые результаты:

- 1) развитие беглости, гибкости, оригинальности мышления;
- 2) применение разнообразных, нестандартных способов решения при выполнении заданий;
- 3) уверенность в себе, своих способностях;
- 4) умение доказать свою точку зрения, адекватная оценка своей работы;
- 5) правильный подбор и использование нужных слов при общении;
- 6) внесение разнообразия в речь, использование синонимов, антонимов, родственных слов; соответствующих данной ситуации пословиц и поговорок, фразеологизмов.

Данный курс имел два параллельных, равнозначных направления – теоретическое и практическое. При изучении каждого раздела учащиеся получали блок теоретических знаний, затем применяли их на практике. Например, при изучении темы «Фольклор» дети знакомились с общеизвестными загадками, узнавали об их особенностях, принципах построения, отличиях от других жанров, а потом придумывали свои варианты.

Для успешного проведения занятий нами использовались разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем давался в стихотворной форме, что способствовало его более легкому усвоению и запоминанию.

Тематическое планирование кружка «Родное слово», направленного на развитие творческого мышления первоклассников

Программа кружка «Родное слово» включает в себя следующие разделы: «Ребенок и слово», «Фольклор», «Такие разные слова...», «Грамматические навыки», «Словотворчество». На основе данных разделов нами было составлено календарно-тематическое планирование кружка, направленное на развитие творческого мышления первоклассников (Таблица 1).

Таблица

Календарно – тематическое планирование кружка «Родное слово»

№	Тема	Форма проведения	Образовательный продукт	к/ч	дата
Раздел 1. «Ребенок и слово»					
1.	Звуковая культура речи. Игры с буквами. Звуки вокруг меня.	Практическое занятие. Игры со словами	правило: каждая буква имеет свое место. При замене буквы меняется смысл слова.	1	

2.	Слова, различные одним звуком.	Урок–игра. «Вычитание букв из слов».	Преобразование слов.	1	
3.	Слово «друг» и «враг».	Диалог Обыгрывание ситуаций.	Составление высказывания, которое, как друг, поддержит в трудную минуту. Какие слова радуют, обижают.	1	
Раздел 2 «Фольклор»					
4)	Устное народное творчество. Загадки.	Урок– литературное слушание.	Определение признаков, построения загадок.	1	
5)	Устное народное творчество. Учимся составлять загадки.	Творческая работа.	Разгадывание загадок. Придумывание загадок.	1	
6)	Устное народное творчество. Сочинение считалки.	Урок– литературное слушание.	Заучивание песен, считалок. Придумывание считалки.	1	
7.	Устное народное творчество. Сочинение скороговорки.	Урок – беседа. Работа в парах.	Придумывание скороговорки.	1	
8.	Пословицы и поговорки.	Творческая работа.	Придумать поучительный рассказ к пословице.	1	

9.	Крылатые слова и выражения.	Практическое занятие.	К заданной ситуации подобрать крылатое выражение.	1	
10.	В гостях у сказки.	Литературное слушание.	Изменить окончание сказки.	1	
Раздел 3 «Такие разные слова»					
11.	Словарный запас. Предметы, действия, признаки.	Практическое занятие.	Пополнение словарного запаса учащихся.	1	
12.	Слово – предмет.	Практическое занятие.	Придумать шифр, зашифровать слова.	1	
13.	Слова – мячики (антонимы – синонимы)	Игры со словами.	Обогащение лексического запаса учащихся.	1	
14.	Слово – действие.	Практическое занятие.	Придумать словосочетания, в которых действие выступает не в обычной роли (часы стоят).	1	
15.	Слово – признак.	Урок – сочинялка.	С помощью признаков описать предмет (загадка). Замена признаков, близких по значению.	1	

16.	Слово – имя собственное.	Творческая работа. Работа с картинками.	Придумывание «говорящих» кличек для животных. Расшифровка кличек, названий деревень, городов.	1	
Раздел 4 «Грамматические навыки»					
17.	Хитрые согласные.	Письменное практическое занятие.	Разгадать шифр, расшифровать фразу.	1	
18	Скромные гласные.	Письменное практическое занятие.	Вспомнить пары слов, различающиеся одной гласной. (леса – лиса). Придумать ребусы.	1	
19.	Неуловимые гласные в буквосочетаниях.	Диалог.	Составление кроссворда с со словами с сочетаниями чу–щу, ча–ща, жи–ши.	1	
Раздел 5 «Словотворчество»					
20.	Собираем слова.	Урок – фантазия.	Придумывание новых слов.	1	
21.	Составные слова.	Урок – диалог. Игра в слова.	Задумать сложное слово, объяснить его значение. Собеседник отгадывает задуманное слово.	1	

22.	Общее слово. Фантастический префикс.	Ролевая игра. Игра « Слово – сказка».	Создание коллективной сказки – поочередно каждый добавляет свое предложение, созвучное по смыслу с предыдущими.	1	
23.	Сказки наизнанку.	Урок творчества. Смешные истории.	На основе известной сказки придумать свою смешную историю.	1	
24.	Сочинялка. Учусь писать стихи.	Урок творчества.	Стихи – фантазия на основе слов – рифмовок.	1	
25.	Итоговое занятие.	Тестирование.	Проведение итоговой диагностики.	1	
Итого:				25	часов