

Л-5-407-1

Задание 1 - 105

1. Настроение радости и забавы, потому что здесь рассказывается про игры с одуванчиками двух братьев. 35
2. У них семейное взаимоотношение. У нас братишки, когда согревают одуванчики, была с ними постоянная забава.
3. „Серёжка“, „Очень красиво!“, „Луг золотой“. Их игра в тексте даёт обозначить красоту луга. 25
4. Рассказ построен на истории и фактах одуванчика. 05
5. Луг-золотой, как золотой шиток. Одуванчик раскрывает свои ладаки, как мы свои кулачки. 15
6. Тема: лето. Основная мысль: как „ведут“ себя одуванчики. 05
7. Золотой луг характеризует луг с ярко желтыми одуванчиками, как золото. 55

Задание 2 - 35

25 сказки и небольшие рассказы.

Л-5-407-1

есть это вещи, а не про живые существа. 15

Задание 3 - 70

Диалог в Портфолио

Однажды петрусь и пекан затеяли разговор:

„Вот посмотри во мне книгу-ка перелистни, а тебе нет?“

сказала петрусь.

„Посмотри что я предназначен для хранения катизнотии“

ответил пекан.

„И что?“ - возразила петрусь. „Посмотри какая я
грязная, а ты чистый.“

Этот спорный диалог мог разрешить только мудрый учеб-
ник; и он сказал так: петрусь.

„Ты не грязная петруська, ты просто внутри испачканна,
а снаружи у тебя обложка, ты так какая же полезная как
все школьные принадлежности“.

„Правда?“ - ^{сказала} ~~ответила~~ она

„Правда!“ - ~~ответила~~ пекан.

„Да“ - сказал учебник.

Л-5-407-13

215

53%

Задание 1 - 15б

Мальчики Тасказ прокинут все свои настроения. Это потому ребята всею играют и главный герой узнал новое. 3б

2) Мальчики очень дружны, это подтверждает; была с ним настоящая забота. 2б

3) В этом тексте разговорный стиль: повествовательный 2б

4) Этот рассказ разбивается так: 1б

1) Забота братьев

2) Открытие

3) Одежки - самые интересные вещи.

5) Самые интересные, интересные. Это они показывают отношение главного героя к одуванчикам. 3б

6) Главная задача: Животное всегда интересное 1б
Основная мысль рассказа: Всегда находим и можем узнать что то новое

4) Золотой луг - это луг одуванчиков, а одуванчики как золотые поэтому золотой луг. 5б

Л-5-407-13

Задание 12 - 35

11) Эту шкурку я отнесу к борзину 25
" Казак и небылиц"

12) ~~Бурнаки~~ Бурзнаки: Предметы разжовывания.
Мир покрыт и сухой. 15

Задание 13 - 35

Както в начале начался спор что
важнее ручка или карандаш

Ручка говорит, "Я важнее. Я пишу
буквы. Карандаш говорит, "Я важнее.
Я черчу, и к спору завершает лейка
и обе важны и черчение важно
и писать буквы тоже важно."

Л-5-404-3

225

56%

Задание №1 14б

1. ^{3б} Каким настроением проникнут весь рассказ? Почему?

Восхищением, ностальгией? Автор вспоминает, что делал вместе с братом, какие забавы у них были, описывая ^{одуванчики} ~~дуванчики~~, автор очень хорошо подбирает слова, становится понятно, что ^{рисовки} ~~рисунки~~ восхищаются ими.

2. ^{2б} Близкий. Дело было, дружно, ~~подкармливать~~.

3. ^{3б} Дружно, (в) пору Эти разговорные слова делают текст более приятным для прочтения его детьми, передают истинные чувства автора.

4. - 0б

5. - 0б

6. Тема: интересные истории из жизни. Основная мысль: бывает полезно ^{1б} ~~наблюдать~~.

7. Название может заинтересовать читателя. Ведь золотой луг не каждый день увидеть. ^{5б}

Задание №2 3б

1. Ответ а) ^{2б}

2. Потому что автор оживает ^{1б} ~~калошу~~, ~~комариную~~ ~~тудуло~~ и ~~босскожку~~,
в задании есть подсказка: "Прочитай сказку Алекса Гривина".

1-й - 404 - 3

Задание №3.

- 55

Споры ~~ме~~ школьных предметов.

- Важнее я! - сказала математика. - Без меня ничего бы не было!

Физика всколыхнула:

- Почему это ты? Важнее я, ведь без меня бы вы все всё ещё верили бы в
духов и богов!

- Как по мне, важнее вас могу быть только русский язык. - подкакала
бы меня, все вы были бы неграмотными бездарями.

Начались споры, шум, гам. Вот в класс входит учитель. Слышит он споры и
решает все раздать.

- Тише, ребята! - громко произнёс учитель. - Вы все одинаково важны в жизни
людей.

Задание 1. - 125

- 35
1. Весь рассказ проникнут весёлым, хо-
рошим, жизнерадостным, волшебным нас-
троением, потому что ребятам (героям этого
рассказа) было весело играть с простыми
одуванчиками. А потом брат сделал открытие...
2. Братья были дружными. Отношения между
братьями были хорошими. Мальчики были друж-
ными, любил подшучивать друг над другом.
Мне понравились слова: постоянная забава, позову
друзей, подкараулит, фукнет.
3. Слова, относящиеся к разговорному стилю.
— Сережа —, «Очень красиво! Луг золотой.» Такие
слова помогают представить картину лучше.
4. Сначала два брата веселятся и играют с
такими, «Неинтересными» одуванчиками, кидая
цветы в широк друг, другу, потом один из
братьев отправляется на рыбалку, и видит,
что одуванчики (которые росли недалеко от
дома и все называли «золотой луг») стали зелёны-
ми. И когда мальчик идёт вечером домой, он
снова заметил, что луг зелёный. Тогда брат
отыскал одуванчик и увидел, что цветок стал
лёпестки. Мальчик понял, что одуванчик как
дети ложится спать. С тех пор цветок одуван-
чик стал интересен для детей.
5. Главная мысль рассказа — надо быть внима-
тельным. Задача была в том, чтобы показать нам красоту природы.

6. Тема рассказа - мир вокруг нас.

7. Рассказ называется "Золотой луг" потому, что в рассказе говорится об золотых одуванчиках которые растут на луге.

Задание 2. 3б

1. В "Пити и другие поучительные истории". 2б
2. В этом рассказе говорится о споре калоши и босоножки. Смысл этого рассказа в том что бывает всегда хорошо и плохо. 1б

Задание 3. - 8б

Поспорили тетрадь в клеточку с тетрадью в линейку. Линейка говорит: "Я самая полезная тетрадь на свете" во мне буквы, соз. "Нет я", - отозвалась тетрадь в клетку. Спорили они всю перемену, пока не пришла хозяйка, взяла клетку и стала в ней примерять. Обрадовалась клетка расстроилась линейка. Взяла девочка линейку и стала писать в ней сочинение. Обрадовалась линейка. "Так кто из нас лучше" - спросила клетка. Тут ответил им дневник: "Обе вы хороши, каждая для своего дела нужна".

1 задание 225

1) Рассказ проникнут радостным и удивленным от ³⁵увиденного, от открытия того, что вечером одуванчики закрывают свои лепестки, а утром вновь открывают.

2) Дети были очень дружны, и часто забавлялись играми с одуванчиками. Это можно понять из первого и второго абзаца рассказа. В них они „фукали“ друг другу одуванчиками. ²⁵

3) „Фукнуть“ тоже самое, что и „дунуть“, только в разг. речи. В рассказе дети дунули одуванчики в лицо друг другу. ⁵⁸

4) Из интересной игры забава с одуванчиками перерастает в наблюдение за ними с удивительным результатом. ²⁵

5) Золотой луг - эпитет „золотой“ описывает луг одуванчиков, ведь они жёлтые, а жёлтый почти как золотой. ³⁵

6) Тема - луг одуванчиков, золотой луг, основная мысль - наблюдать за природой. ²⁵

7) Название рассказа - „Золотой луг“ очень подходит истории тем, что луг действительно был как ⁵⁸золотой из-за большого количества одуванчиков.

Л-5-407-15.

2 задание — 35

1) а) Сказки и кесбишци **25**

2) 1) Герои сказки живут и свободно разговаривают,
учитывая то, что все герои — ожившие.

2) Герои пишутся, когда на улице или в доме
сухо или мокро. **15**

3 задание — 105

Когда встречаются портфель и карандаш,
то, весело и начинаются говорить друг с другом.

— Ты так много видишь вокруг себя — оживленно говорит
Карандаш. — Расскажи мне, что происходит в мире, а
то я только и вижу, что темноту внутри себя.

— О, Карандаш, я многое вижу. Мой хозяин утром
берет меня из дому, и идет к странной вещи, которая
называется „машина“ и берет меня к странному
месту, которое называется „работа“. Потом он
приносит меня сюда, и дает из меня пень.

А что видишь ты?
— Практически ничего, он водит меня по бумаге,
а я что-то вроде „пишу“. И конце этой бумаги я больше
ничего не вижу...

— Ничего, Карандаш, говорю я прозябавшая, и завтра
хозяин возьмет...

Задание 1. — 155

1. Я думаю, рассказ проникнут хорошим и весёлым настроением. Потому, что в нём нет грустных слов и он весь пропитан позитивом, он может представляться лишь в ярких цветах. **30**
2. Я думаю, отношения братьев были хорошими и дружными. Это помогает понять слова: "У нас братом, ... забав". или "Идём куда-нибудь на свой промысел". **25**
3. Роль в тексте разговорных слов важна, их роль передать настроение текста и отношение. **1.05**
4. Рассказ построен от лица автора. События же вполне могут быть реальными. Действия в нём развиваются стремительно. **15**
5. Эпитеты в этом тексте характеризуют одуванчики. Отношение у автора меняется, от этого меняется и эпитеты. Я думаю чувства эти эпитеты характеризуют хорошие, положительные. **15**
6. Тема текста золотой луг. Основная мысль — показать, насколько может быть интересной и непредсказуемой природа. Что для того, чтобы увидеть чудо далеко ходить не нужно, а стоит лишь **25** погрузиться в окружающий мир.
4. Название этого текста очень интригует. Заставляет задуматься о том, как же луг может быть золотым. И ты ждёшь, когда же наконец читать это замечательное произведение. **55**

Задание 2. — 25

- 1) **25**
- 2) Я выбрала для ~~на~~ данного произведения именно этот сборник потому что он очень маленький и красивый. его запросто можно назвать книжечкой. Во-первых: обуть разговаривать и ~~самостоятельно~~ не может. Во-вторых: произведение не имеет ни одного сигнала и ни разу не названо **25**

Задание 3. — 100

жили, да были одни карандаши и была у него замечательная хозяйка. Её звали Катя. Кате было семь лет, и она ходила в школу. Карандаши были маленькими, но острыми на грифель, могли помочь своей хозяйке тем, что исправляли её ошибки в школьной тетради. Когда Кате просыпалась карандаш тут же кричал о счастье на своей старательной резинке, и тут же возвращал от счастья. Ура! Он снова пойдёт в школу помогать Кате! Но однажды

Катя забыла взять карандаши с собой и он расстроился. Учителя ругали девочку за то, что она не взяла своего друга. И один учитель дал ей новый карандаш — красивый! Карандаш-друг Кати унывал от безразличной улыбки, что Катя нашла ему замену.

Карандаш расстроился и заплакал своими упрямыми слезинками. Но когда Катя пришла домой и увидела свой старый и хороший карандаш тут же забыла про новый и красивый. Ведь с друзьями не расстаются. Ведь недаром говорят лучше один старый друг, чем десять новых.