

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
г. Хабаровска  
“Математический лицей”

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2018 г.



Рабочая программа  
внеурочного курса  
«Русское правописание: орфография и пунктуация»  
в 11-а классе

Составитель:  
учитель Пак Е.А.,  
высшей категории

2018-2019 учебный год

# Русское правописание: орфография и пунктуация.

для 11 класса (34 ч)

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная цель данного курса состоит в повышении грамотности учащихся, в развитии культуры письменной речи. Свободное владение орфографией и пунктуацией предполагает не только знание правил и способность пользоваться ими, но и умение применять их, учитывая речевую ситуацию и необходимость как можно точнее передать смысл высказывания, используя при этом возможности письма. Именно поэтому программа уделяет особое внимание характеристике речевого общения в целом, особенностям письменного общения, а также специфическим элементам речевого этикета, используемым в письменной речи.

Особенностью данной системы обучения является опора на языковое чутье учащихся, целенаправленное развитие лингвистической интуиции. В связи с этим основными направлениями в работе становятся, во-первых, усиленное внимание к семантической стороне анализируемого явления (слова, предложения), что обеспечивает безошибочное применение того или иного правила без искажения смысла высказывания. Во-вторых, опора на этимологический анализ при обучении орфографии, который держится на языковом чутье и удовлетворяет естественную, неистребимую потребность каждого человека разгадать тайну рождения слова, понять его истоки. Эта «этимологическая рефлексия» (Г. О. Винокур) становится надежным помощником в процессе формирования системы правописных умений и навыков. И наконец, важнейшим направлением в обучении становится систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умения ориентироваться в орфографии и пунктуации, учитывая их системность, логику, существующую взаимосвязь между различными элементами (принципы написания, правила, группы и варианты орфограмм, пунктограмм и т. п.).

Формируется умение ориентироваться в многообразных явлениях письма, правильно выбирать из десятков правил именно то, что соответствует данной орфограмме и пунктограмме. Такое умение значительно облегчает задачу усвоения самих правил, так как заставляет в разных орфографических (пунктуационных) фактах видеть общие и отличительные свойства, вооружает системой обобщающих правил, которые поглощают несколько частных, заставляют глубже осмыслить полученные ранее сведения из разных областей лингвистики и умело пользоваться этой информацией при выборе правильного написания.

Для того чтобы полностью воплотить идею систематизации знаний и совершенствования на этой основе соответствующих умений, предлагается изолированное изучение каждой части русского правописания: орфография - 10-й класс, пунктуация - 11-й класс. Такой подход, разумеется, не исключает, а напротив, предусматривает попутное повторение важных пунктуационных правил при рассмотрении орфографической системы, а в процессе обучения пунктуации - совершенствование орфографических умений.

Чтобы добиться хороших результатов, необходимо также иметь в виду, что успешность обучения орфографии во многом зависит от общего уровня речевого развития старшеклассника и прежде всего от владения видами речевой деятельности: осмысленным и точным пониманием чужого высказывания (аудирование, чтение); свободным и правильным выражением собственных мыслей в устной и письменной речи (говорение, письмо) с учетом разных ситуаций общения и в соответствии с нормами литературного языка. Русское правописание может быть освоено в процессе совершенствования, обогащения всего строя речи старшеклассника, в результате овладения всеми видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.

#### Литература

Для учащихся:

1. Вакагов Д. Риторика. – М., 2001.

2. Голуб И.Б., Розенталь Д.э. Занимательная стилистика. – М., 1991.
3. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. М.: 1991.
4. Школьный словарь иностранных слов. \_ М., 1997.
5. Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. \_ М., 2004.

Для учителя:

1. Львова С.И. «Русское правописание: «Орфография и пунктуация. Программа элективного курса для 10-11 классов» (34 часа). 3-е издание. Мнемозина, 2007
2. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1994.
3. Гойхман О.Я. Основы речевой коммуникации. – М., 1989.
4. Иванова С.Ф. Искусство диалога. – М., 1992.
5. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. - М., 1998.
6. Корнилова Е.Н. Риторика – искусство убеждать. – М., 1998.
7. Львова С.И. Язык в речевом общении. – М. 1991.
8. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.
9. Основы культуры речи. Хрестоматия /Сост. Л.И.Скворцов. – М., 1984.

## 11 класс. (I группа)

### Русское правописание: орфография и пунктуация

№	№ темы	Дата по плану	Дата по факту	Наименование раздела и тем
	1			<b>Речевой этикет в письменном общении (2)</b>
1	1.1	4.09		Речевой этикет как правила речевого поведения.
2	1.2	11.09		Речевой этикет в частной и деловой переписке.
	2			<b>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.</b>
3	2.1	18.09		Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.
4	2.2	25.09		Основные функции пунктуационных знаков.
5	2.3	2.10		Разделы русской пунктуации.
6	2.4	9.10		Знаки препинания в конце предложения.
	3			<b>Знаки препинания внутри простого предложения.</b>
7	3.1	16.10		Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
8	3.2	23.10		Знаки препинания между однородными членами предложения
9	3.3	6.11		Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).
10	3.4	13.11		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
11	3.5	20.11		Обособленные определения.
12	3.6	27.11		Обособление приложений.
13	3.7	4.12		Обособление обстоятельств.
14	3.8	11.12		Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.
	4			<b>Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.</b>
15	4.1	18.12		Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом.
16	4.2	25.12		Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
17	4.3	15.01		Пунктуационное выделение междометий,



				утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.
18	4.4	22.01		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.
	5			<b>Знаки препинания между частями сложного предложения.</b>
19	5.1	29.01		Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.
20	5.2	5.02		Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.
21	5.3	12.02		Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.
22	5.4	19.02		Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении
23	5.5	26.02		Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей.
24	5.6	5.03		Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.
25	5.7	12.03		Сочетание знаков препинания.
	6			<b>Знаки препинания при передаче чужой речи.</b>
26	6.1	19.03		Прямая и косвенная речь.
27	6.2	26.03		Оформление на письме прямой речи и диалога.
28	6.3	2.04		Разные способы оформления на письме цитат
	7			<b>Знаки препинания в связном тексте.</b>
29	7.1	9.04		Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.
30	7.2	16.04		Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста
31	7.3	23.04		Авторские знаки.
32	7.4	30.04		Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста
33	7.5	07.05		Абзац как пунктуационный знак,
34	7.6	14.05		Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.

21.05.

Зачет

11 класс. (II группа)

Русское правописание: орфография и пунктуация

№	№ темы	Дата по плану	Дата по факту	Наименование раздела и тем
	1			<b>Речевой этикет в письменном общении (2)</b>
1	1.1	7.09		Речевой этикет как правила речевого поведения.
2	1.2	14.09		Речевой этикет в частной и деловой переписке.
	2			<b>Пунктуация как система правил расстановки знаков препинания.</b>
3	2.1	21.09		Принципы русской пунктуации: грамматический, смысловой, интонационный.
4	2.2	28.09		Основные функции пунктуационных знаков.
5	2.3	5.10		Разделы русской пунктуации.
6	2.4	12.10		Знаки препинания в конце предложения.
	3			<b>Знаки препинания внутри простого предложения.</b>
7	3.1	19.10		Знаки препинания между членами предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении.
8	3.2	26.10		Знаки препинания между однородными членами предложения
9	3.3	9.11		Однородные и неоднородные определения, их различие на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).
10	3.4	16.11		Знаки препинания в предложениях с обособленными членами.
11	3.5	23.11		Обособленные определения.
12	3.6	30.11		Обособление приложений.
13	3.7	7.12		Обособление обстоятельств.
14	3.8	14.12		Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.
	4			<b>Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.</b>
15	4.1	21.12		Знаки препинания в предложениях с сравнительным оборотом.
16	4.2	28.12		Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения.
17	4.3	18.01		Пунктуационное выделение междометий,



				утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов.
18	4.4	25.01		Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.
	5			<b>Знаки препинания между частями сложного предложения.</b>
19	5.1	1.02		Грамматические и пунктуационные особенности сложных предложений. Виды сложных предложений.
20	5.2	8.02		Знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.
21	5.3	15.02		Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.
22	5.4	22.02		Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении
23	5.5	1.03		Грамматико-интонационный анализ предложений, состоящих из трех и более частей.
24	5.6	15.03		Употребление знаков препинания между частями сложноподчиненного предложения.
25	5.7	22.03		Сочетание знаков препинания.
	6			<b>Знаки препинания при передаче чужой речи.</b>
26	6.1	5.04		Прямая и косвенная речь.
27	6.2	12.04		Оформление на письме прямой речи и диалога.
28	6.3	19.04		Разные способы оформления на письме цитат
	7			<b>Знаки препинания в связном тексте.</b>
29	7.1	26.04		Связный текст как совокупность предложений, объединенных одной мыслью, общей стилистической направленностью и единым эмоциональным настроем.
30	7.2	3.05		Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста
31	7.3	10.05		Авторские знаки.
32	7.4	17.05		Поиски оптимального пунктуационного варианта с учетом контекста
33	7.5	24.05	}	Абзац как пунктуационный знак,
34	7.6	24.05		Абзац как пунктуационный знак, передающий структурно-смысловое членение текста.