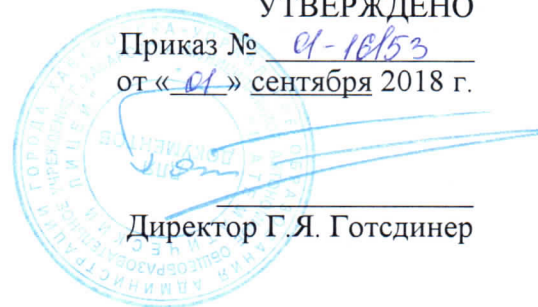


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска
“Математический лицей”

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-18/53
от «01» сентября 2018 г.



Директор Г.Я. Готсдинер

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Музейное дело»

Составитель:
Куцева Антонина Александровна

Пояснительная записка

Современный мир невозможно представить без экскурсий, являющихся важным достижением цивилизации. Экскурсии широко востребованы в различных сферах деятельности, а в социально-культурной сфере занимают одну из лидирующих позиций, что определяет необходимость развития экскурсионного дела и подготовки кадров, способных им профессионально заниматься

В классическом музееведении музейная педагогика определяется преимущественно как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая образовательные аспекты музейной коммуникации.

Музей образовательного учреждения отличается от других музеев, он интегрирован в учебно-воспитательный процесс

Музей образовательного учреждения нечто большее, чем простое систематизированное собрание предметов. Уникальность музейного пространства заключается еще в том, что включается воображение ребенка. Соприкасаясь с предметами музейного собрания, ученик начинает слышать голоса истории, учится их понимать, вступает с ними в диалог. Именно в музее он впервые осознает себя не пассивным потребителем сухих знаний школьной истории, а звеном в цепи поколений, участником исторических процессов, продолжателем дела отцов и прадедов, огромного числа людей, внесших свой вклад в строительство, развитие и защиту независимой нашей страны.

Экскурсионная деятельность - эффективная форма культурно-образовательной деятельности и заняла прочное место в музейной и туристической деятельности.

Музейное дело – вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны и рефлексию этих процессов.

Музейное дело объединяет музейную политику (музейное законодательство, музейное строительство, организацию управления музеями), музееведение, музейную практику (научно-фондовую, экспозиционную и научно-просветительскую работу).

Музейный мир - часть культурного пространства, в котором функционируют объекты истории, культуры, природы, признанные обществом ценными и подлежащими сохранению и передаче будущим поколениям в качестве овестьствованного культурно-исторического опыта.

- Музейный мир охватывает не только подлежащие сохранению и включению в современную культуру объекты, но и всю совокупность учреждений, людей, идей, выполняющих эти задачи.
- В процессе включения объектов в современную культуру, их актуализации, в рамках музейного мира формируется особая историко-культурная среда, активно влияющая на культуру настоящего и будущего.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая

благодатная пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Школьный музей - место, где дети могут проявить себя, где видят работы, которые вызывают чувство уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своей родины и судьбами своих земляков.

Подвиги примеры героизма и самопожертвования, которыми так богата история нашей Родины, оставили глубокий след в исторической памяти поколений и сформировали лучшие черты национального характера граждан России.

События ушедших лет находят живой эмоциональный отклик в душах детей и педагогов, определяют их интерес к событиям отечественной истории, дают мощный заряд гражданственности и патриотизма. Именно поэтому так высока доля музеев военно-исторической и патриотической направленности в образовательных учреждениях, и именно поэтому им принадлежит особая роль в патриотическом и гражданском воспитании учащихся.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» (ознакомительный уровень)

название дисциплины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дополнительного образования «МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО» (ознакомительный уровень) – является частью дополнительного образования ГАПОУ МОК им.В.Талалихина обучающихся по специальностям СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в качестве основной программы для профессиональной подготовки специалистов в области социально-культурного сервиса и туризма, вариативной программы для специальностей сервисной деятельности и дополнительной образовательной программы для повышения квалификации специалистов СПО.

Рабочая программа написана в соответствии с документами: Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Рабочая программа направлена на формирование общих компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Перечисленные компетенции определяют достаточный уровень для развития умственных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение), развития универсальных знаний и умений, формирования навыков системного мышления и проектной деятельности, умения воспринимать художественные образы. С помощью художественно-эстетического воспитания у учащихся выстраивается целостная картина мира. Таким образом, через внеурочную деятельность посредством творческого развития происходит воспитание гармонично развитой личности, формирование компетентного человека – гражданина своей страны.

1.2. Визитная карточка

Тип программы	Авторская
Срок реализации	Сентябрь 2018 года – май 2019 года
Образовательный уровень	Ознакомительный уровень
Направленность	Культурологическая Исследовательская Краеведческая
Количество обучающихся	8 человек
Возраст	16-17 лет
Учебный период	102 часа
Количество часов в неделю	3 час
Стоимость оказания услуги	Услуга предоставляется бесплатно

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Целью изучения дополнительной образовательной программы «Музеное дело» является подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями об экскурсионной работе и современными особенностями экскурсионного обслуживания через обучение общим методологическим и методическим проблемам музееведения и экскурсоведения, приобретение навыков проектирования, разработки и проведения экскурсий.

Задачи дополнительной образовательной программы:

- усвоение знаний, необходимых для осознания значимости экскурсионного дела в социализации современной личности, удовлетворении ее духовных и рекреативных потребностей;
- раскрытие сущности экскурсионной работы как важнейшей части туристской деятельности;
- содействие патриотическому воспитанию будущих работников социально-культурной сферы на основе исследования краеведческих материалов.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения учебного курса должен:

иметь практический опыт:

- разработки и проведения экскурсии;
- подбора информации по заданной теме экскурсии;

уметь:

- составлять паспорт и схему экскурсионного объекта, «Портфель экскурсовода»;
- использовать методические разработки форм и видов проведения экскурсий;

- использовать информационные источники (справочную литературу, исторические документы, научную литературу, электронные средства массовой информации);
- определять цели, задачи и тему экскурсии, ключевые позиции программы экскурсии;
- организовывать протокольные мероприятия при встрече туристов, в начале и завершении экскурсии;
- определять особые потребности туристской группы или индивидуального экскурсанта;
- использовать методические приемы показа экскурсионных объектов;
- проводить инструктаж о правилах поведения в группе;
- соблюдать правила протокола и этикета;

знать:

- отечественную историю и культуру;
- методики работы с библиографическими материалами;
- техники поиска информационных материалов в сети Интернет;
- регламент и правила обслуживания в конкретных музейных организациях;
- методику проведения экскурсий;
- методические приемы показа экскурсионных объектов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Формы занятий

Реализация дополнительной образовательной программы «Музейное дело» предполагает использование следующих форм проведения занятий:

- **очная форма** предусматривает сочетание аудиторных теоретических и практических выездных занятий;
- **групповая форма** предусматривает проведение разработанных авторских экскурсий для разновозрастной группы экскурсантов;
- **индивидуальная форма** предусматривает проектирование, подготовку и проведение новой авторской экскурсии

2.1.1 Основная форма проведения занятий дополнительной образовательной программы – **самостоятельное проведение экскурсии реальном музейном пространстве**, в соответствии с разработанной технологией проведения экскурсии (последовательное составление технологических карт экскурсии, контрольного и индивидуального текстов экскурсии, Портфеля экскурсовода). Данная форма предполагает посещение музеев, выставок, памятных мест, способствует совершенствованию профессионального мастерства экскурсовода, его взаимоотношениям с научными и общественными.

2.1.2 Аудиторные теоретические занятия, предваряющие экскурсию, носят обучающий характер в изучении, обобщении и систематизации знаний по экскурсионной теории и музееведению. Форма аудиторных занятий - опрос-беседа, тестирование, дизайн-анализ, проблемная беседа. Учебный год начинается и заканчивается вводным и заключительным занятиями.

2.1.3 Индивидуальная исследовательская и проектная деятельность по технологии проектирования и подготовки новой авторской экскурсии, подготовки выступлений и проведения экскурсий, обучающиеся могут заниматься индивидуально либо в малых рабочих группах.

2.1.4 Встречи с интересными и знаменитыми людьми (краеведы, экскурсоводы, библиографы, составители путеводителей, путешественники)

2.1.5 Публичные выступления - конференция, семинар, дискуссия, репортаж. Приобретённые навыки служат основой для дальнейшей серьёзной исследовательской работы, публичных выступлений и работы с различными видами источниками информации.

2.2. Методы организации учебного процесса

2.2.1 Формирование «портфеля экскурсовода» – поиск и подбор фотографий, репродукций, книг, газетных и журнальных публикаций, воспоминаний о В.К.Блюхере и его соратников, о выпускниках школы, о ветеранах педагогического труда, о В.Репитее (выпускнике лицея). Занятия развивают у обучающихся стремление самостоятельно

собирать материалы и составлять личные коллекции, библиотеки и архивы, вести дневники и другие записи по школе, городу и краю.

2.2.2 Составление фоторепортажей, презентаций, подготовка сообщений, докладов по пройденным темам и маршрутам прогулок. Данные задания вырабатывают навыки работы с источниками, вдумчиво относиться к изучаемому и увиденному материалу, приобретённые навыки служат хорошей основой для дальнейшей серьёзной исследовательской работы и выступлений, получив, таким образом, опыт публичного выступления и работы с источниками.

2.2.3 После каждого занятия обучающиеся получают **домашнее задание:** поработать со справочным текстом, обновить экспонаты музея. Подобные задания поддерживают интерес к занятиям и служат удобной формой проверки усвоения пройденного материала.

2.3. Критерии оценивания учебных результатов программы

	«Отлично»	«Хорошо»	«Удовлетворительно»
Содержание и проведение экскурсии	<ul style="list-style-type: none"> - Работа полностью завершена - Экскурсия проведена в соответствие с технологической картой 	<ul style="list-style-type: none"> - Почти полностью сделаны наиболее важные компоненты работы - Экскурсия проведена с незначительными замечаниями 	<ul style="list-style-type: none"> - Не все важнейшие компоненты работы выполнены - Экскурсия проведена не в полном соответствии с технологической картой
Научность	<ul style="list-style-type: none"> - Работа демонстрирует глубокое понимание описываемых процессов - Даны интересные дискуссионные материалы - Грамотно используются научные факты, терминология 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа демонстрирует понимание основных моментов, но детали не уточняются - Имеются некоторые материалы дискуссионного характера. - Научная лексика используется 	<ul style="list-style-type: none"> - Работа демонстрирует неполное понимание - Дискуссионные материалы есть в наличии, но не способствуют пониманию проблемы - Научная терминология используется мало или используется некорректно
Грамотность	<ul style="list-style-type: none"> - Отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> - Минимальное количество ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> - Наличие ошибок, мешающих восприятию

2.4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/ п	Названия тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	1	1		- Опрос-беседа - Презентация - Защита проектов - Публичное выступление - Проблемная беседа и дискуссия
2	История возникновения музеев и их этапы развития	1	1		
3	Классификация музеев	6	3	3	
4	Музейный фонд. Коллекция музея.	15	2	13	
5	Музейная экспозиция и композиция.	30	2	28	
6	Методология изучения и отбора экскурсионных объектов, материалов по теме экскурсии	30	2	28	
7	Экскурсионная методика.	2	2		
8	Техники и формы проведения экскурсии	2	2		
9	Технология проектирования новой авторской экскурсии	4	1	3	
10	Технологическая карта экскурсии	2		2	
11	Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии	3		3	
12	Портфель экскурсовода	3		3	
13	Проведение пробной экскурсии	3		3	
	Заключение.	1		1	
	Итого:	102	16	86	
	Всего:	102			

2.5. СОДЕРЖАНИЕ дополнительной образовательной программы

№ п/п	Кол-во часов	Названия тем	Основное содержание
1	1	Вводное занятие.	Инструктаж по технике безопасности. История развития экскурсионного дела в мире и России.
2	1	История возникновения музеев и их этапы развития	Понятие музея и музейного дела. История возникновения и развития музеев в России. Краткое описание первых музеев мира
3-8	6	Классификация музеев	Профиль музея. Виды и типы музеев. Школьный музей. Необычные и удивительные музеи мира и России.
9-23	15	Музейный фонд. Коллекция музея.	Понятие - Фонды музея. Музейный предмет. Фондовая работа. Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея.
24-53	30	Музейная экспозиция и композиция.	Экспонированные предметы. Этикетка. План экспозиции. Экспозиционная деятельность. Организация работы над экспозицией.
54-83	30	Экскурсионные объекты, материалы по теме экскурсии	Типология, анализ и отбор экскурсионных объектов. Изучение материалов по теме экскурсии
84-85	2	Экскурсионная методика	Понятие экскурсии. Сущность, функции и признаки, тема, название, цель и задачи экскурсии. Форма организации экскурсионного обслуживания.
86-87	2	Техники и формы проведения экскурсии	Алгоритм, этапы, формы проведения экскурсии. Вербальная и невербальная коммуникация. Показ, рассказ.
88-92	4	Технология проектирования новой авторской экскурсии	Общие понятия создания экскурсии. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии
93-94	2	Технологическая карта экскурсии	Объекты показа. Время осмотра. Наименование подтем и перечень основных вопросов. Методические указания.
95-98	3	Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии	Структура экскурсии. Содержание контрольного и индивидуального текстов.
99-102	3	Портфель экскурсовода	Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предусматривает наличие музейной комнаты в МАОУ «Математический лицей».

Оборудование музейной комнаты:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия; демонстрационные плакаты;
- учебные и документальные фильмы;
- периодическая и художественная литература;
- шкаф для хранения учебно-методической документации
- учебные стенды.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер
- мультимедиа комплекс
- интерактивный экран

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Конвенция об охране нематериального культурного наследия. – Париж: ЮНЕСКО, 2003 Федеральный закон от 26.05.96. № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
2. Долженко Г.П., Экскурсионное дело, М.: Академия, 2013
3. Матюхина Ю. А., Мигунова Е. Ю. Экскурсионная деятельность, Альфа-М, 2012
4. Бисько И.А., Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма, Инфра-М, 2015
5. Барчуков И.С., Ю.Б. Башин, Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства, ИНФРА-М, 2011
6. Скобольшина А.С., Шарухин А.П., Технологии и организация экскурсионных услуг, Академия, 2010
7. Святославский А.В., Городская экскурсия. Основы теории и практики. М.: МИОО, 2006.
8. Горелова Н. Город чудный, город древний... М., 1994.

Интернет-ресурсы

www.museum.ru	Информационный портал Музеи России
www.culture.ru	Портал Культурного наследия России
www.whc.unesco.com	Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.personalguide.ru	Персональный гид в туризме
www.planetolog.ru	Информационный портал по странам мира
www.tvkultura.ru	Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru	Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru	Электронная туристическая энциклопедия
www.km.ru	Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru	Туристская библиотека
www.cih.ru	Ресурс текстов по архитектуре
www.mojgorod.ru	Города России, информация, история, справки.
www.all-names.net	Происхождение и толкование имён

3.3. Рекомендуемые музеи города Хабаровска для самостоятельного посещения

Краеведческий музей
Литературный музей
Музей боевой славы КДВО
Музей гимназии №3 города Хабаровска

МАОУ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Учитель:

Куцева Антонина Александровна

Сроки реализации программы:

01.09.2018 – 31.05.2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музейное дело» для 10 класса разработана на основе

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от «29» декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции от 31 декабря 2015 №1576;
- Основной образовательной программы общего образования МАОУ «Математический лицей»;
- Учебного плана муниципального автономного образовательного учреждения «Математический лицей»;
- Положения о порядке разработки, экспертизы и утверждения рабочих учебных программ муниципального автономного образовательного учреждения «Математический лицей».

Рабочая программа внеурочной деятельности для учащихся 10-ых классов «Музейное дело» (далее программа) разработана в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в РФ», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы внеурочной деятельности УМК «Планета знаний» «Музейное образование» автора Т.М. Суховой (Программа внеурочной деятельности в начальной школе. - М.: Астрель, 2012. -190.- (Планета знаний), авторы-составители Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина), Концепции УМК «Перспектива» с учетом методических разработок издательства «Промсвещение» и опыта реализации воспитательной работы (гражданско-правового образования, патриотического воспитания и т.п.).

Цель и задачи программы

Духовно-нравственное воспитание – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, освоение системы обще-

человеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Духовно-нравственное развитие – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Общей целью является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России.

Цели программы:

- совершенствовать образовательный процесс средствами основного и дополнительного образования;
- создавать условия для приобретения опыта общения с культурноисторическими ценностями музея;
- создавать условия для художественного, эмоциональноценностного, социального, культурного развития, творческой самореализации личности ребёнка, для формирования гражданско-патриотических чувств у детей;
- создать условия для формирования целостной картины мира на основе знакомства с экспозициями музеев;
- создать условия для включения учащихся в поисковую, исследовательскую, проектную деятельность.

Задачи духовно-нравственного воспитания определены как ожидаемые результаты в логике требований к личностным результатам общего начального образования и предусматривают:

1) Воспитание гражданственности, патриотизма:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, Хабаровского края города Хабаровска;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, *своего города*.

2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке.

3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектной деятельности.

Задачи программы:

- воспитывать любовь и уважение к прошлому своего города, к истории своей семьи, своего народа, Отечества;
- формировать «образ музея» как храма культуры, в котором хранятся художественные коллекции культурно-исторического значения разнообразной направленности (исторические, художественные, профильные и т.д.);
- содействовать осознанию детьми значимости деятельности по сохранению историко-культурного наследия города, страны;
- формировать первичные умения поисковой, исследовательской, проектной деятельности;
- формировать навыки культурного поведения в общественных местах;
- развивать познавательные, коммуникативные, социальные способности детей.

В результате изучения курса ученики должны:

знать историю музейного дела, ведущие музеи города и края, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие школы, основы музейведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Содержание программы

Данная рабочая программа носит научно-познавательный характер и рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с учащимися 10 классов. Время освоения программы: 10 класс — 102 часа. Данная программа учитывает возможность познакомить детей со школьным музеем, его экспонатами и с ведущими музеями страны, мира, в том числе с использованием интернетресурсов и компьютерных программ. Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю (по подгруппам), и осуществляют взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования. Рекомендованная наполняемость групп: от 5 человек.

Поисково-исследовательская работа в музее

10 класс — 33 ч.

Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Основные формы поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов). Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. Встречи с ветеранами, мастерами народных промыслов. Анкетирование и интервьюирование. Выполнение индивидуальных и коллективных поисково-исследовательских краеведческих заданий.

Музейный фонд и работа с ним

10 класс — 50 ч.

Знакомство со школьным музеем или экспозицией. Виртуальная экскурсия по музеям России, мира. Определение понятий *фонды, изучение музейных фондов, музейный предмет, экспонат*. Музейные предметы как основа работы школьного музея. Знакомство с фондами школьного музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея. Научная организация фондов музеев. Пополнение фондов музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Исторические источники в музее. Часы программы даны условно, так как многие разделы программы даются интегрированно. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Включение материалов в фонд музея. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах.

Экспозиционно-выставочная работа

10 класс — 14 ч.

Тезаурус: вернисаж, музей, выставка, выставочная деятельность музея, экскурсия, экскурсовод, экспозиция, экспонат, документ, реликвия, музейная экспозиция, экспозиционный материал. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.). Экспозиции (постоянные, временные, тематические) в музеях. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам памятным датам. Проектирование и подготовка экспозиции для класса, для школы. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея. Задачи и функции выставки школьного музея и классных экспозиций. Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее и классе (стационарные, переносные).

Культурно-образовательная деятельность музея

10 класс — 5 ч.

Знакомство с музейными профессиями: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель и другие. Правила поведения в музее. Представление о памятниках, памятных местах — как документальных свидетельствах той или иной эпохи. Возрастные особенности посетителей школьного музея. Обзор экскурсий музея. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея.

Планируемые результаты

Учащиеся научатся:

- работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;
- находить и осуществлять отбор нужной информации;
- анализировать источники по заданным критериям;
- вести записи при работе с документами.

Благодаря работе в музее школьники получают опыт научно-исследовательской работы, возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении. Обучение может осуществляться в форме сюжетных игр, музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами школьного музея, экспедиций. Особая музейная среда расширяет и оживляет процесс познания истории. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа «Музейное дело» имеет интегрированный характер и предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения жизни, коллекционирование предметов и артефактов и описанию конкретных экспонатов и событий, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы.

Она предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. Занятия строятся с учетом сочетания работы в классе, посещение экспозиций школьного музея и музеев города, а так же самостоятельной творческой работы учащихся.

Методы обучения:

Словесный – передача необходимой информации для дальнейшего обучения. Наглядный – посещение экспозиций, выставок школьного музея. Поисковый – сбор информации по заданной теме.

Средства обучения:

Научный и практический опыт музеев страны, края, города, школы, богатства музейных экспонатов.

Программа реализуется в следующих формах:

Мероприятия – беседа, экскурсия, создание экспозиций.
Творческие дела – реставрация экспонатов.

Средства контроля:

Подготовка и проведение выставок, защита проектного задания по теме самостоятельного исследования.

План работы

I четверть

- 24 часа

II четверть

- 24 часа

III четверть

- 33 часа

IV четверть

- 21 час

Всего: 102 часа за год (занятие 1,5 часа).

Индивидуальные консультации

I четверть

- 25 часов

II четверть

- 21 час

III четверть

- 33 часа

IV четверть

- 23 час

Всего: 102 часа за год.

Индивидуальные консультации предполагают:

- подбор материалов для печатания ко всем разделам музейной комнаты;
- печатание табличек, текстов архивных документов;
- оформление папок, альбомов, экспонатов и т.д.

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа(2): ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями). Экскурсия в школьный музей.

2. Где мы были? Что мы видели?

За что вещи попадают в музей? Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

3. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации.

4. За что вещи попадают в музей?

Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ); игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)

5. Музейные профессии.

Основные профессии: экскурсовод, хранитель, смотритель, обсуждение похода в музей; викторина «Угадай, кто это?», творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация). Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: творческая работа «Музей» (отзыв, рекомендация).

6. Какие бывают музеи?

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Музей школы, «Музей войны 1941–1945 годов» (поисковая работа в библиотеке по группам: каждая группа представляет разные музеи; представление на общем заседании; коллективное обсуждение вопроса: «Почему музеи такие разные?», беседа: «Какие музеи интересны тебе? Почему?»). Определение темы для самостоятельного исследования.

7. Права и обязанности юных музееведов.

Правила поведения в музее. Права и обязанности юных музееведов. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов. Беседа; викторина)

8. Посещение краеведческого музея.

Практическая работа(3): обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

9. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации

выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа(1): знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

10. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

11. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

12. Выставочная деятельность музея.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т. д.). Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

13. Подготовка и проведение итогового мероприятия

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной (классной) краеведческой конференции.

14. Подведение итогов работы. Обсуждение личных итогов и итогов работы группы; планирование работы на будущий год.

Рекомендованная литература:

Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руководителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 2011.

Белякова Л.М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование.

Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.

Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.

Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2011.

Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2011.

Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. — М., 2014.