


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
г. Хабаровска
“Математический лицей”

ПРИНЯТО
на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «19» августа 2018 г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 01-16/53
от «21» сентября 2018 г.
Директор Г.Я. Готсдинер



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности «Искусство графики»
ФГОС**

**для 6, 7 -ых (общеобразовательных) классов
на 2018-2019 учебный год**

Составил: учитель Деревянко Н.Е.

Пояснительная записка

В условиях повышения роли человеческого фактора большое значение приобретает проектная деятельность, целью которой является формирование функциональных и эстетических качеств предметной среды, в которой живет и работает человек.

Создание промышленных изделий, комплексов и предметов быта, отвечающих эксплуатационным, композиционным и эстетическим характеристикам, не может быть осуществлено без графического оформления замыслов художника-конструктора (дизайнера) в непосредственном контакте с инженером, технологом, экономистом, экологом, и др.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала.

Программа включает в себя общие сведения о графических изображениях, применяемых в практической деятельности, теоретические основы получения и рациональные приемы их выполнения при отображении различных объектов труда, быта и отдыха людей.

При изучении теоретического материала анализируются формы и конструкции объектов на основе сравнения, раскрытия графического состава изображения, обоснованного выбора изображения. Основой такого обучения является развитие пространственного мышления учащихся, формирование их творческой, познавательной и художественно-конструкторской зрелости, самостоятельного подхода в решении различных задач, связанных с вопросами художественного проектирования.

Эффективным средством связи теории с практикой являются графические и практические работы, которые побуждают учащихся к применению знаний в творческой деятельности, оригинальности мысли, смелости решений и изобретательности.

Цель программы искусство графики: научить учащихся вести исследование доступных им задач, развить воображение и мышление, способность организовывать и планировать свою работу, оценивать ее результаты, внедрять их в жизнь, представлять и защищать их. При этом акцент делается не на «раннюю профессионализацию», а на использование потенциала графического искусства для всестороннего развития учащихся.

Задачи

- ознакомление школьников с основными методами художественного проектирования;
- обучение чтению и выполнению различных видов графических изображений;
- повышение их общей графической культуры;
- всестороннее развитие образного мышления и пространственного представления, имеющих важное значение в художественно-конструкторском творчестве.

В ходе реализации данной программы должны быть сформированы следующие **компетентности:**

- коммуникативные
- информационные
- в области решения проблем.

Освоив содержание курса, учащиеся должны иметь представления о возможности применения чертежных инструментов, методов построения геометрических фигур, тел и их разверток, их практическое использование, о правилах безопасной работы, правилах санитарии и гигиены.

Знать/понимать:

- правила безопасной работы с инструментами, приспособлениями;
- правила санитарии, гигиены и режим работы;
- способы организации композиции;
- способы организации труда, индивидуальной и коллективной работы.

Уметь:

- изучать средства выражения в графике и методы использования приобретенных знаний;
- применять изученные технологии при изготовлении изделий;
- применять на практике правила безопасной работы с инструментами, оборудованием и приспособлениями, правила санитарии, гигиены и режима работы;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решение практических задач в повседневной жизни;
- самостоятельно анализировать форму предмета;
- рационально использовать способы графического оформления;
- проектирования материальных объектов; повышения эффективности своей практической деятельности; организации работы при индивидуальной и коллективной формах работы.

Для реализации содержания обучения все теоретические положения дополняются и закрепляются выполнением практических и исследовательских работ. Навыки, полученные на занятиях, помогут учащимся в решении творческих задач, определять возможности использования графического оформления в практической деятельности.

Для реализации содержания данной программы применяются следующие **формы и методы обучения:**

- словесные (лекции, беседы)
- практические (графические, практические и исследовательские работы)

- объяснительно- иллюстративные
- индивидуальная и коллективная форма творческих работ
- активные (проблемное изложение, эвристическая беседа)
- метод- проектов.

Формы работы с учащимися:

- беседы
- практические занятия
- проведение выставок работ
- защита проектов.

Выполнение практических заданий по всем темам курса способствует закреплению полученных знаний, навыков и умений для выполнения итоговой работы- творческого проекта по использованию графического оформления, и его презентации.

Программа развивающего обучения составлена по направлениям внеурочной деятельности, таких как, «научно познавательное» и «проектирование» и рассчитана на один год. Виды занятий (графическое построение и моделирование форм) поставлены с учетом возрастных особенностей учащихся. Знания по завершению курса проверяются выполнением творческого задания и его презентации.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения предмета «Искусство графики».

В ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способностей наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

в познавательной сфере:

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ графической грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической и творческой работы, т.е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержание произведений графического искусства;

в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности

Программа рассчитана на 1 часа в неделю.

Художественная деятельность школьников на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ товарищей, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты школьников с искусством, приобщить их к художественной культуре.

Программа "Искусство графики" рассчитана на 34 занятий.

**Календарно-тематический план
курса внеурочной деятельности «Искусство графики»**

№	Содержание работы	час	дата
1.	Содержание работы. Знакомство. Организационные вопросы. Средства выражения в графике.	1	4.09
2.	Линия и ее возможности. Линии разной толщины.	1	11.09
3.	Практические занятия. Упражнения-тренинги: «Дорисуй изображение» «Есть ли у линии характер?»	1	18.09
4.	Выполнение рисунков из геометрических фигур	1	25.09
5.	Целое и его часть. Ритм как способ организации композиции.	1	2.10
6.	Понятие «формы»: основные геометрические фигуры и тела.	1	9.10
7.	Детальное изучение природных форм, их рассматривание. Соответствие силуэтной формы и декора.	1	16.10
8.	Упражнения-тренинги: развивающие игры «Какой фигуры не хватает?» и «На что похожа эта фигура/геометрическая форма?».	1	23.10
9.	Упражнение «Разбитый кувшин». Выполнение заданий разными художественными графическими материалами: (карандаши, фломастеры, тушь-перо, мел и др.)	1	6.11
10.	Обогащение силуэтной формы декором «Украсим посуду/полотенце».	1	13.11
11.	Обогащение силуэтной формы декором «Украсим посуду/полотенце».	1	20.11
12.	Составление изображения из геометрических фигур или из природных элементов.	1	27.11
13.	Графический дизайн и его направления. - книги	1	4.12
14.	Графический дизайн и его направления. - плакаты, афиши	1	11.12
15.	Графический дизайн и его направления. - плакаты, афиши	1	18.12
16.	Графический дизайн и его направления. - визитки	1	25.12

17.	Графический дизайн и его направления. - товарные знаки	1	15.01
18.	Графический дизайн и его направления. - товарные знаки	1	22.01
19.	Графический дизайн и его направления. - рекламные листы	1	29.01
20.	Шрифт. Способы написания букв. Выполнение упражнений	1	5.02
21.	Выполнение шрифтовой композиции (название учебного предмета, кружка технического творчества и т. п.)	1	12.02
22.	Выполнение шрифтовой композиции (название учебного предмета, кружка технического творчества и т. п.)	1	19.02
23.	Выполнение орнаментальной композиции для предмета быта (с учетом национальных традиций), включающей изученные геометрические построения	1	26.02
24.	Прикладная графика	1	5.03
25.	Прикладная графика. Упражнения-тренинги	1	12.03
26.	Книжная графика, иллюстрация	1	19.03
27.	Книжная графика, иллюстрация	1	2.04
28.	Книжная графика, обложка книги	1	9.04
29.	Книжная графика, обложка книги	1	16.04
30.	Итоговое занятие. Проектная деятельность. Создание макета книги. Используя все знания полученные на занятиях.	4	23.04, 7.05, 14.05, 21.05
	Всего часов:	34	